

**Alessandro Floris**  
architetto

via XX settembre 163 Alghero 07041 Sardegna

P. IVA 03480830961  
CF FLRLSN75P12A192J

M +39 393 9480881  
[a.floris@2farchitettura.it](mailto:a.floris@2farchitettura.it)

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori  
Provincia Di Milano  
13774

Certificato Di Assicurazione Lloyd's A119C349152-LB Appendice A1C394936-LB  
Massimale € 1.500.000,00

CODICE LAVORO ...	DATA <b>07 VI 2025</b>
	OGGETTO <b>CURRICULUM VITAE</b>

## PRESENTAZIONE

Sono nato ad Alghero nel 1975. Ho studiato al Politecnico di Milano ed alla FAUP di Porto.

Da vent'anni vivo e lavoro tra Milano ed Alghero.

Negli anni ho avuto la possibilità di sviluppare progetti a scala differente, dagli interni all'urbanistica, anche in collaborazione con altri professionisti. Mi occupo spesso di allestimenti per esposizioni museali temporanee e permanenti.

Ho disegnato e realizzato l'allestimento della XIX Biennale dell'Artigianato Sardo a Sassari, nel 2009, che è stata premiata con il Compasso d'Oro, per poi proporre una selezione delle collezioni I.S.O.L.A. alla Triennale di Milano per il Salone del Mobile del 2017.

Ho avuto l'opportunità di contribuire all'invenzione del Museo di Arte Nuragica e Contemporanea di Cagliari, il Betile (idea poi abbandonata dalle istituzioni).

Ho maturato un'esperienza specifica collaborando con il Museo Nivola, occupandomi anche della ridefinizione dell'organismo museale nei suoi aspetti funzionali e tecnici, per le cui realizzazioni ho sviluppato nel tempo una serie di collaborazioni con artigiani attivi in Sardegna, tutti dotati di ottime capacità ed esperienza specifica nel settore.

Ho collaborato con il Comune di Orani in qualità di Assistente al RUP per gli aspetti di contenuto del programma GeoArtnet, collaborando e coordinando i progetti di diversi studi professionali coinvolti: Stefano Boeri Architetti. Studio Albori, Casciu Rango architetti e l'arch. Luca Peralta.

Ho collaborato con il Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori per il progetto MAIS PEMBA di sviluppo sostenibile della città di Pemba, in Mozambico.

Ho collaborato con diverse Università ad insegnamenti di Composizione Architettonica. In particolare, negli ultimi anni ho sviluppato una collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Sassari, per la quale ho insegnato nel laboratorio di Paesaggio Domestico negli anni 2020 e 2021.

Con la presente acconsento al trattamento dei propri dati personali, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196.

Cordialmente,

arch. Alessandro Floris



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)



## TITOLI

- 2013 Assegnista di ricerca presso il Politecnico di Milano nell'ambito del programma di ricerca denominato Profissão Turismo. Formazione professionale e programmi educativi per aumentare l'occupazione nel settore alberghiero e turistico in Provincia di Cabo Delgado. Programmazione e gestione di azioni per lo sviluppo del turismo sostenibile e la formazione degli operatori.  
Politecnico di Milano.
- 2007 Dottorato di ricerca in "Architettura, urbanistica, conservazione dei luoghi dell'abitare e del paesaggio" (borsista) [ICAR 08-14-19-21] con una tesi dal titolo La zona abitata: i margini strutturali del territorio.  
Politecnico di Milano.
- 2003 Iscrizione all'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano (n°13774)
- 2002 Laurea in Architettura (100/100) con una tesi dal titolo La costruzione strategica del territorio (rel. Prof.ssa M.Baffa con prof. R.Dorigati).  
Politecnico di Milano.
- 1997/8 Erasmus presso la FAUP di Porto, frequenta in particolare il ciclo di lezioni tenuto da F. O. Gehry, H. Kollhoff, A. Siza, J. Carrilho da Graça, E. Souto de Moura, R. Moneo, Herzog & de Meuron, T.Ito. (borsista).  
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.
- 1994 Diploma di Maturità Scientifica (56/60).  
Liceo Scientifico Statale "Paolo Frisi" di Monza.



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2001/05	Ho fondato a Milano la Piccola Società Cooperativa AR-CO con gli archh. L. Bilangione, G. Padovani e R. Piccolo con cui ho sviluppato progetti di architettura e grafica.
2002	Ho aperto la mia partita IVA individuale
2003	Mi sono iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano
2005/oggi	Ho lavorato sotto la sigla <b>2f architettura</b> , mantenendo aperte collaborazioni con altri professionisti (tra gli altri, S. Boeri e M. De Carli). Mi occupo di progetti d'architettura alle scale più differenti: come si usava dire qualche tempo fa, <i>dal cucchiaino alla città</i> .

## ALLESTIMENTI MUSEALI

2025	<b>Haus der Kulturen der Welt, Berlin</b> Global Fascisms (in corso)	25-04 BHG
2024	<b>Coimbature</b> Coimbature Science Center (in corso, con Studio 641)	24-13 CSC
	<b>Haus der Kulturen der Welt, Berlin</b> <u>Musafiri</u>	<u>24-09 BHM</u>
	<b>Padiglione Tavolara, Sassari</b> Nuovo Museo dell'Artigianato e del Design (in corso)	23-05 SMT
	L'Onda Nuragica	23-15 SMO
	<b>Museo Nivola</b> Sulle spalle dei Giganti (in corso)	24-03 OMG
	Siro Cugusi	24-02 OMC
2023	<b>Maison du Son, Petange, Luxembourg</b> Concept, approvato dal consiglio municipale (in corso) archh. Teisen-Giesler (restauro dell'edificio) 2f+Tokonoma (allestimento e multimedia)	23-01 PMX
	<b>Museo Nivola</b> <u>Isidro Ferrer, il libro degli altri</u>	<u>22-17 OMI</u>
	Bona Tibertelli de Pisis	23-04 OMB
2022	<b>Padiglione Tavolara, Sassari</b> <u>Faccio con la mente Penso con le mani</u>	<u>22-12 SMT</u>
	<b>Nuovo Armenia, Milano</b> <u>Costruire Nuovo Armenia</u>	<u>21-18 MLA</u>



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

	<b>Museo Albino Manca, Tertenia</b>	
	Collezione permanente	22-05 TMM
	<b>Museo Nivola, Orani</b>	
	<u>Zero Armi Nucleari, Pedro Reyes</u>	22-13 OMR
	<b>Museo Nivola, Orani</b>	
	<u>Nivola &amp; NY</u>	21-33 OMN
	<b>CDMH, Dudelange</b>	<b>ADI DESIGN INDEX 2023</b>
	Lusitalia (con Tokonoma)	21-25 DDC
	finalista al New European Bauhaus 2023, ADI INDEX 2023, selezionato per il XXVIII Compasso d'Oro: in attesa di esito	
<b>2021</b>	<b>Esch 22, Massenoire, Belval Luxembourg</b>	<b>ADI DESIGN INDEX 2023</b>
	<u>Remixing Identities (in corso, con Tokonoma)</u>	21-05 LEB
	ADI INDEX 2023, selezionato per il XXVIII Compasso d'Oro: in attesa di esito	
	<b>Museo Nivola, Orani</b>	
	<u>Antesteria: Peter Halley</u>	21-06 OMH
<b>2020</b>	<b>Musee Draï Eechelen, Luxembourg</b>	
	<u>Legionnaires</u>	19-04 LMD
	<b>Museo Nivola, Orani</b>	
	<u>Nivola Backup</u>	20-12 OMB
	Valeria Cherchi, Anatomia del silenzio.	
<b>2019</b>	<b>Museo Nivola, Orani</b>	
	Attached by Ebb & Flow: Lawrence Wiener.	
	<u>Atelier Mendini, Architectures.</u>	12-22 OMM
	You may say I'm a dreamer: Sarah Revoltella.	
	<b>Casa privata, Nuoro</b>	
	Allestimento di due opere d'arte in un appartamento privato.	
<b>2018</b>	<b>Triennale di Milano</b>	
	<u>Nuovo Urban Center del Comune di Milano (concorso)</u>	18-25 MUT
	<b>Museo della Frumentaria, Sassari</b>	
	<u>Allestimento del Museo della Frumentaria (concorso)</u>	18-28 SCF
	con Chiara Ligi, Paolo Russo, Giorgia Pisano, Fabiana Ledda, Walter Cuccuru	
	<b>Museo Nivola, Orani</b>	
	<u>Lezioni di modernismo: Le Corbusier</u>	18-29 OML
	con Maurizio Bosa	

What are we fighting for? Chicago '68 – Orani '68

Tony Cragg: Endless form.

<b>2017</b>	<b>Triennale di Milano, Salone del Mobile, Milano</b> <u>Past Future: percorsi del craft design in Sardegna</u> 17-02 MTS <b>Museo Nivola, Orani</b> Haystacks: Michele De Lucchi <u>Paparazzi: Armin Linke</u> 16-25 OMA
<b>2016</b>	<b>Museo Nivola, Orani</b> Il mito quotidiano: Arte italiana del '900 dalla collezione Tilocca <u>La forma inquieta: Salvatore Fancello.</u> 16-10 OMS
<b>2015</b>	<b>Museo Nivola, Orani</b> <u>Collezione permanente del Museo Nivola</u> 14-06 RN
<b>2009</b>	<b>Museo del Carmelo, Sassari</b> XIX Biennale dell'artigianato "DOMO", Compasso d'Oro 2011 con Antonello Cuccu <b>Museo della Città, Salò</b> Allestimento del Museo della città nell'ex convento di Santa Giustina (progetto) con ARCHIS PA, Alfredo Bigogno e MISSK
<b>2007</b>	<b>Masedu, Sassari</b> XIX Biennale dell'artigianato sardo (concorso, progetto vincitore) con Antonello Cuccu
<b>2003</b>	<b>Fabbrica del Vapore, Milano</b> Esposizione Americas Remixed con Chiara Rodriguez e Cristophe Angst
<b>2001</b>	<b>Arengario, Milano</b> Esposizione Transaraj (una pista ciclabile a Sarajevo) con Chiara Rodriguez

## ABITAZIONI

Negli anni ha realizzato decine di ristrutturazioni di interni per committenze private.

L'elenco che segue è solo indicativo dei principali lavori svolti.

2024	Ristrutturazione di un appartamento a Milano (in corso)	24-16 MCA
2023	Ristrutturazione di un appartamento a Nerviano	23-17 NDB
	Riqualificazione energetica di un complesso residenziale a Monza	23-12 MMS
	Ristrutturazione di un appartamento a Milano	23-09 MCF



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

2022	Casa unifamiliare ad Arzachena (progetto)	20-25 SSV
	<u>Arredi per una casa unifamiliare a Golasecca (progetto)</u>	<u>21-04 GLP</u>
	Casa unifamiliare a San Giuliano Milanese (in corso)	21-13 SPP
2021	Casa unifamiliare a Milano, via P. Magistretti (in corso)	21-02 MMP
2020	<u>Recupero e ampliamento di un edificio a Bresso</u>	<u>18-12 BFS</u>
2019	<u>Ristrutturazione di un appartamento a Biassono</u>	<u>18-06 BPV</u>
	<u>Ristrutturazione di un appartamento a Milano</u>	<u>18-30 MBT</u>
2018	<u>Arredamento di uno studio a Sassari</u>	<u>16-04 SAA</u>
	Ristrutturazione di un appartamento a Milano	
	Ristrutturazione di un appartamento a Milano	
	Ristrutturazione di un appartamento a Monza	
2015	Ristrutturazione di un appartamento a Nova Milanese	
	Ristrutturazione di un appartamento a Monza	
2014	Progetto per due ville a Pemba, Mozambico	
2013	Manutenzione straordinaria di una casa indipendente a Lissone	
2012	Ristrutturazione di un appartamento a Bresso	
2011	Ristrutturazione di un appartamento a Milano	
	Ristrutturazione di un appartamento a Milano	
	Masterplan per un insediamento residenziale a Bollate, con ARCHIS P.A.	
2010	Ristrutturazione di un appartamento a Milano	
	Ristrutturazione di un appartamento a Bresso MI	
	<u>Ristrutturazione di un rustico sul lago a San Siro CO, strada Regina</u>	<u>10-02 CO-SSR</u>
	Casa unifamiliare a Sesto San Giovanni MI	
2009	<u>Ristrutturazione e fusione di due appartamenti a Sesto San Giovanni</u>	<u>09-05 SSG-VLL</u>
	Ristrutturazione parziale di uno stazzo ad uso abitativo a Trinità d'Agultu	
	Nuovo edificio d'abitazione a Milano, con ARCHIS PA e Mariella Grosso	
2006	Ristrutturazione di un appartamento a Milano	
	Ristrutturazione di una casa/studio fotografico a Milano	
	Ristrutturazione di un appartamento a Milano	
2005	Ristrutturazione di un appartamento a Milano	
2004	con la comunità sudamericana in occupazione delle "Case di plastica" a Sesto San Giovanni MI, via Catania Assistenza tecnica alla comunità degli abitanti in occupazione;	
	Partecipazione alla costituzione del Forum per la Casa del Nord Milano, insieme all'Unione Inquilini di Sesto San Giovanni e al CSOA Casa Loca / Action Milano;	
	Relatore al convegno promosso dalla Soprintendenza ai beni artistici e storici, patrocinato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano dal titolo L'edificio	



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

sperimentale per l'applicazione delle materie plastiche in edilizia ricerca, innovazione, sviluppi in tutela della proprietà intellettuale delle opere di architettura e design in occasione del vincolo in tutela dell'edificio dell'arch. M. Scheichenbauer (ormai demolito);

Relatore al seminario internazionale Villard 2005 sull'esperienza delle Case di Plastica

Manutenzione straordinaria della facciata e della copertura con la trasformazione del tetto in terrazza di una residenza unifamiliare a Veduggio al Lambro

Addizione ad una villa a Nova Milanese (progetto) con AR-CO

Ristrutturazione di un appartamento a Milano, via Pascoli con AR-CO

2001 Ristrutturazione degli spazi esterni di una residenza a Lissone

2000 Progetto di recupero e valorizzazione della casa occupata di via Garigliano 10 a Milano, ex cinema Zara poi San Antonio Rock Squat, con G. Padovani, M. Protti, F. Tresoldi e la comunità degli occupanti ed il coinvolgimento della Cooperativa Sassetti

Nuova edificazione villa unifamiliare a Vicobaroni PC (progetto), con AR-CO

Realizzazione nuova rampa per disabili di accesso alla Chiesa della Sacra Famiglia di Monza, con AR-CO

Ristrutturazione di un edificio a Castel San Giovanni PC (progetto), con AR-CO

Ristrutturazione di un appartamento ad Alghero (progetto)

Nuova edificio residenziale a Sesto San Giovanni MI (progetto), con ARCHIS P.A.



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

## ALTRI USI

2024	Sede associazione Cherimus (in corso)	24-06 PGC
2022	<u>Nuovo Armenia (in corso)</u>	<u>21-18 MLA</u>
2021	<u>Opere di urbanizzazione a Bollate</u>	<u>20-10 BA3</u>
2015	Consulenza per il miglioramento della fruibilità di una scuola a Pemba (Mozambico)	
2014	Progetto di trasformazione di uno show room in corso Venezia a Milano.	
2013	Progetto per un insediamento alberghiero a Pemba, Mozambico	
2012	Progetto per un asilo ed una scuola primaria a Pemba, Mozambico	
2008	con Alfredo Bigogno Trasformazione urbanistica di un'area ENI sul Taro a Fornovo PR (progetto) Nuovo insediamento industriale Raffmetal a Casto BS (approvato e realizzato) Recupero ad uso abitativo di un fabbricato ex-industriale Raffmetal a Casto (progetto) con ARCHIS PA e Mariella Grosso Ristrutturazione edilizia con ridestinazione di un edificio ex industriale ad albergo a Milano, via Oropa (progetto)	
2007	Ristrutturazione dello show-room di moda TUTTIFRUTTI Milano con Alfredo Bigogno Parcheggio interrato su di un'area ENI a Cinisello Balsamo MI (progetto) Insediamento terziario e parco archeologico su di un'area ENI a Cagliari (progetto)	
2006	con ARCHIS PA e A. Bigogno Consulenza per le aree ENI Pantanedo di Rho2005 Nuovo insediamento terziario e commerciale a Segrate MI (progetto) Nuovo insediamento residenziale a Arese/Rho MI (progetto) per la Regione Autonoma della Sardegna in coll. con Politecnico di Milano e Domus Concorso internazionale d'architettura Betile per il Museo d'arte nuragica e contemporanea del Mediterraneo: Coordinamento dell'intero concorso attraverso l'elaborazione del Bando e del DPP Partecipazione come membro effettivo alla commissione tecnica ed ai lavori della giuria <a href="http://www.regione.sardegna.it/bandi_internazionali/betile">http://www.regione.sardegna.it/bandi_internazionali/betile</a>	
2005	con ARCHIS PA e Alfredo Bigogno Nuova edificazione stabilimento e uffici Valsir a Vobarno BS (progetto)	
2004	per ALER Lombardia, all'interno del gruppo coordinato dall'arch. M.G. Folli – DPA del Politecnico di Milano Collaborazione al progetto preliminare dei servizi pubblici interni al Contratto di Quartiere "Mazzini" di Milano con ARCHIS PA Piano di lottizzazione Dg1-1 a Baranzate MI (approvato) Progetto di ristrutturazione edilizia per un albergo in viale Palmanova a Milano	



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)



- (progetto)  
con AR-CO  
Nuova sede operativa della Protezione Civile di Casatenovo MB (progetto)  
Ristrutturazione di uffici a Milano, via Balzaretti
- 2003 con ARCHIS PA  
Piano di lottizzazione Dg1-2 a Baranzate MI (approvato)  
PII ex-Sacic a Bollate MI (progetto)
- 2002 con ARCHIS PA  
Nuova edificazione di un centro commerciale a Baranzate MI (progetto)
- 2001 Con ARCHIS PA  
Nuova edificazione di un caffè concerto da 250 posti a Bollate (progetto)



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

## URBANISTICA E SPAZIO PUBBLICO

- 2020      Coordinamento di quattro azioni inserite nel progetto Geoartnet del Piano Straordinario di rilancio per il Nuorese, in qualità di assistente al RUP per il Comune di Orani:
- Azione 1: Conversione del padiglione "Ex Sandcast" del Museo Nivola
  - Azione 2: Adeguamento area di accoglienza del Museo Nivola
  - Azione 4: Riqualificazione dell'area mineraria del parco del Museo Nivola
  - Azione 7: Progettazione e realizzazione PERGOLA VILLAGE
- 2006      con ARCHIS P.A. G. Tamiano E. Donadoni  
Progetto esecutivo delle opere di urbanizzazione dei piani di lottizzazione Dg1-1 e Dg1-2 a Baranzate MI
- 2003      con ARCO  
Progetto pilota per l'abbattimento delle barriere architettoniche sull'intero suolo comunale: "Monza per tutti".



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

## **GRAFICA**

- 2005 Logo e immagine coordinata dell'associazione musicale Coro Anthem.
- 2003 Logo e immagine coordinata di uno studio legale.  
Progetto grafico della rivista monografica Contributi e Commenti  
OLIR Osservatorio sulle libertà religiose
- 2002 Esposizione a pannelli e catalogo "Nineteen Nordic Architecture"  
(AAVV, Nineteen thirties nordic architecture, Politecnico di Milano, Milano)  
Politecnico di Milano – Unione delle Ambasciate dei Paesi Nordici
- 2001 Logo, manifesti e inviti per l'esposizione Transaraj (una pista ciclabile a Sarajevo)  
Comune di Milano



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

## ESPERIENZE DIDATTICHE E CONFERENZE

- 2024/25**      **Politecnico di Milano**  
Assistente presso il corso di Architettura degli Interni del prof. Gennaro Postiglione.
- 2024/25**      **Università degli Studi di Sassari**  
Professore a contratto titolare del corso di Design degli Interni.
- 2024**          **Politecnico di Milano**  
Conferenza per il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura degli Interni delle prof.sse Stefania Varvaro e Rossana Gabaglio
- Università degli Studi di Sassari - Dipartimento di Architettura, design e urbanistica**  
Design Duo – conferenza, con il prof. Marco Borsotti
- 2023**          **Centro Sociale Silvia Baldina, Sesto San Giovanni**  
Dibattito con Lucia Tozzi e Silvio La Corte sulle trasformazioni urbanistiche nell'area metropolitana milanese
- Padiglione dell'Esprit Nouveau di Bologna**  
Partecipazione al Talk Cara Casa su invito dell'Ordine degli Architetti di Bologna
- 2021/25**      **Politecnico di Milano**  
Assistente presso il Laboratorio Architectural Design Studio del prof. Jacopo Gresleri.
- 2021/23**      **Queensland University of Technology - School of Architecture and Built Environment**  
Critics presso il Laboratorio di Progettazione DAN 111 del prof. Mirko Guaralda
- 2021**          **Universität der Künste Berlin - Studiengang Architektur**  
Lezione e guest critic (con l'arch. Sigurd Larsen) per il Laboratorio di Progettazione del Prof. Enrique Sobejano
- 2020/21**      **Università degli Studi di Sassari**  
Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione del Paesaggio Domestico.
- 2019/20**      **Università degli Studi di Sassari**  
Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione del Paesaggio Domestico.
- Politecnico di Milano**  
Assistente presso il Laboratorio di Progettazione del prof. Jacopo Gresleri.  
Correlatore di una tesi di laurea con la prof. Simona Orsina Pierini.
- 2018/19**      **Politecnico di Torino**  
Assistente presso l'Atelier di Progettazione Urbana del prof. Jacopo Gresleri.
- 2018**          **Università degli Studi di Sassari**  
Professore a contratto del Corso Elementi di progettazione degli allestimenti museali all'interno del MUST Musei e Territorio: diffusione delle professionalità di base per la cura e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

- 2016/17 Politecnico di Milano**  
Assistente presso il laboratorio di Urbanistica del prof. Federico Acuto.
- 2015/16 Politecnico di Milano**  
Assistente presso il laboratorio di Progettazione dell'Architettura del prof. M. De Carli.  
Assistente presso il laboratorio di Urbanistica dei proff. F. Acuto e A. Terenzi.
- 2014/15 Politecnico di Milano**  
Professore a contratto presso il Politecnico di Milano – Scuola di Architettura Civile del modulo di Composizione Architettonica del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3 del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura 3 del Corso di laurea in Architettura delle Costruzioni.
- Università degli Studi di Ferrara**  
Professore a contratto presso – Dipartimento di Architettura del modulo Analisi della Morfologia Urbana e delle Tipologie Edilizie per i Laboratori di Progettazione dell'Architettura 2.
- 2014 Università degli Studi di Ferrara**  
Critics presso il Laboratorio di Progettazione II (prof. Jacopo Gresleri).
- 2013 Università degli Studi di Ferrara**  
Conferenza presso il Laboratorio di Progettazione II (prof. Jacopo Gresleri).
- 2007/9 Politecnico di Milano**  
Cultore della materia nel Corso di Disegno Edile del prof. G. Novelli.
- 2008 Politecnico di Milano**  
Organizzazione di un ciclo di conferenze con A. Iacovoni (MA0), A. Francini (Metrogramma), N. Russi (Laboratorio Permanente), T. Lombardo, C. Magni (ASF Italia) e G. Borella (Studio Albori).
- 2007 Facultad de Bellas Artes de Leioa (Bilbao)**  
Lecture all'interno dell'esposizione Inondik Inora, per Stalker/ON.
- 2005 Centre d'Art Santa Monica, Barcelona**  
Tutor nel workshop d'arte e architettura Post-it cities, collegato all'omonima esposizione, organizzato da M. Peran, con F. Careri, L. Malone, M. Papadimitriou.  
<http://www.ciutatsocasionals.net>
- Facoltà di Design e Arti dello IUAV**  
Organizzatore di un attraversamento del territorio mestrino organizzato all'interno e per il Laboratorio di Fotografia del prof. A. G. Linke.
- 2004 Politecnico di Milano**  
Correlatore della tesi di laurea di A. Sachero Progetto pilota urbano per la città di Granada: rivitalizzazione del centro storico arabo dell'Albaycin – proposta di residenza universitaria: interpretazione dello sviluppo di una cultura.



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

Politecnico di Milano

Organizzazione di PRUM PUM PUT, periplo di Milano, per il Laboratorio di Progettazione Architettonica del prof. M. Poli, con. A.G. Linke e G. Lugli.

**1998/2016**

**Politecnico di Milano.**

Allievo interno e poi cultore della materia nel Laboratorio di progettazione architettonica del prof. M. De Carli.

Durante gli anni il laboratorio ha sviluppato differenti temi di natura urbana e architettonica, sviluppando di volta in volta la ricerca di programmi attendibili d'intervento su ambiti urbani complessi, all'interno dei quali inserire e progettare nel dettaglio un'architettura significativa come dotazione sociale. Questi i principali:

- Milano, Isola Garibaldi, insediamento per attività miste e polo bibliotecario cittadino.
- Milano, area dismessa a Lambrate, insediamento per duemila abitanti e residenze universitarie.
- Milano: ex scalo ferroviario Porta Vittoria, Biblioteca Europea (programma diventato oggetto di previsione urbanistica, poi di concorso internazionale BEIC)
- Milano: ex scalo ferroviario "Farini", nuovo liceo artistico di Brera
- Fiume Olona: nuovo insediamento di fondovalle per duemila abitanti e attrezzature pubbliche
- India, Mumbai: slum di Dharavi, progetto di sviluppo di medio e lungo termine con progressiva sostituzione del tessuto delle baracche e riallocamento degli stessi abitanti, e conseguente localizzazione delle principali infrastrutture pubbliche (insediamento per trecentomila abitanti).
- Mozambico, Pemba: progetti per la crescita di Pemba e di Cabo Delgado (insediamenti universitari, aeroporti, insediamenti per il turismo)



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

## **PRINCIPALI ATTIVITÀ DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE**

- 2019 Workshop Architecture and Museum Techniques ICOM, Milano.
- 2018 Workshop di comunicazione visiva con Isidro Ferrer, Orani.
- 2016 Workshop di Urbanismo Tattico con Mike Lydon e Tamalacà, Sassari.
- 2013 Corso di Costruire e progettare case in legno.

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Italiano (madrelingua)

Catalano (madrelingua)

Portoghese (buono, parlato e scritto)

Inglese (buono, parlato e scritto)

Spagnolo (buono, parlato e scritto)

## **COMPETENZE FOTOGRAFICHE**

Ha sviluppato negli anni un interesse specifico per la fotografia, utilizzando diversi formati per l'elaborazione di progetti monografici dapprima paralleli al lavoro collettivo condotto attraverso Stalker/Osservatorio Nomade, e poi confluiti nella costruzione di un archivio di immagini in copia unica, in medio formato su carta istantanea.

- 2012 Urbano è umano, selezione di immagini d'archivio sul tema della Città.  
Galleria cfr.artecontemporanea, Torino, di L. Terzolo e C. Romano
- 2011 Ibo, archipelago das Quirimbas, progetto fotografico sull'isola di Ibo, in Mozambico  
[www.archphoto.it](http://www.archphoto.it) rivista digitale di architettura arti visive e culture
- 2007 Rieres i Ramblas, immagini prodotte lungo l'attraversamento Sitges-Barcelona  
CCCB, Barcelona
- 2006 I Caronti, progetto fotografico all'interno dell'esposizione Confini-Boundaries  
MAN, Nuoro  
Campagna Romana, immagini prodotte lungo l'attraversamento Bracciano-Roma  
Provincia di Roma  
Romancero Gitano, immagini prodotte lungo il percorso Valencia-Figueira da Foz  
COAC, Barcelona



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

## PUBBLICAZIONI

- 2016 A. Floris, Le tentazioni dell'abitare, Paesaggio Urbano 1/2016
- 2014 Jacopo Gresleri, Michela Biancardi, Alessandro Floris, Fabiana Raco 02. il margine del parco agricolo del torrente San Vincenzo su corso Italia a Carini in Andrea Sciascia (a cura di), Costruire la seconda natura, Gangemi Editore, Roma [ISBN 88-492-2824-4]
- 2013 A. Floris Dalla Casa alla Città, Paisia <http://www.paisia.eu/pemba-dalla-casa-alla-citta-2/2013-floris-pemba-dalla-casa-alla-citta-a>
- 2012 A. Floris, Polaroid dal Mozambico, Archphoto rivista digitale di architettura arti visive e culture, [http://archivio.archphoto.it/2012/03/05/alessandro-floris\\_polaroid-dal-mozambico](http://archivio.archphoto.it/2012/03/05/alessandro-floris_polaroid-dal-mozambico)
- 2007 A. Floris (con Stalker/Osservatorio Nomade), La città dei pastori, in AAVV, Confini – Boundaries, Silvana Editoriale, Milano [ISBN 88-366-0791-8]
- A. Floris, Enclave residenziali e Contributo ad un dibattito, in Multiplicity.lab (a cura di), Milano: cronache dell'abitare, Bruno Mondadori, Milano [ISBN 88-424-9221-1]
- A. Floris, La Zona abitata – il territorio e la sua proprietà, in "Inchiesta" n°157, Dedalo [ISSN 0046-8819]
- 2005 A. Floris, Coltiviamo nuovi strumenti, in S. Boeri, F. Careri A. Floris, F. La Cecla, Tutta colpa delle periferie?, Domusweb  
<http://www.domusweb.it/it/architettura/2005/12/15/tutta-colpa-delle-periferie-.html>
- A. Floris (con Stalker/Osservatorio Nomade), Iberian parallel forty – there and back in D. Colafranceschi (a cura di), Mirades Foranes, lectures iberiques, COAC PUBLICACIONS, Barcellona [ISBN 84-96185-67-2]
- A. Floris (con M. De Carli, G. Fiorese, M. Bordin), Nuova città Nuova fiera, Cattaneo, Lecco [ISBN 88-86509-75-8]
- A. Floris, intervistato in C. Brambilla, P. Tursi, N. Lombardelli, Casa Plastica, documentario
- 2003 A. Floris (con R. Basha, D. Borroni, G. Padovani, A. Soffientino), Pristina – Trapianti, in Multiplicity, USE – Uncertain States of Europe, Skira, Milano [ISBN 8884912490]
- A. Floris (con M. De Carli, G. Fiorese, A. Caricato), Territorio risorse attori, dal nuovo polo fieristico di Rho-Pero allo sviluppo locale, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Milano
- 2002 A. Floris, Quel ponte sul Canal Grande, "l'Agenda" n°110.
- 2001 A. Floris, Saluti da Milano, 11 cartoline-dispensa del laboratorio di Progettazione I della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.
- A. Floris (con R. Basha, G. Padovani), Group 5 Architecture, in Corridoio.zero (a cura di), Verso un approccio integrato alla ricostruzione, Clup, Milano [ISBN 88-7090-470-9]



2f architettura

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)



2000

A. Floris, *Nuvole a Porto*, dispensa del laboratorio di Progettazione I della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano

A. Floris (con R. Basha, D. Borroni, G. Padovani, A. Soffientino), *USE 08. Pristina [Transplanting]*, in *AAVV, Mutations*, Actar, Barcellona [ISBN 84-95273-54-3]  
Ripubblicato in *AAVV, Mutations*, TNProbe, Tokio.



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

# ALLESTIMENTI



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano

T +39 02 33103996

[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)

[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

52



24-09 BHM Musafiri, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

Foto Hanna Wiedemann





**22-12 SMT Faccio con la mente Penso con le mani, Padiglione Tavolara, Sassari**

**Foto Andrea Mignogna**

**2F**

**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52



**22-17 OMI Isidro Ferrer, il libro degli altri, Museo Nivola, Orani**

**Foto Andrea Mignogna**



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52





**21-18 MLA Costruire Nuovo Armenia, Nuovo Armenia, Milano**

Foto Paolo Araldi

**2F**

**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52



22-13 OMR Zero Armi Nucleari, Museo Nivola, Orani

Foto Andrea Mignogna





**21-05 LEB Remixing Identities, Esch, Luxembourg**

Foto Cedric Dasesson



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52





21-06 OMH Peter Halley: Antesteria, Museo Nivola, Orani

Foto Gianluca Vassallo



20-12 OMB Nivola\_Backup, Museo Nivola, Orani

Foto Cedric Dasesson

2F

2f architettura

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52





**19-26 OMC Valeria Cherchi: Anatomia del Silenzio, Museo Nivola, Orani**

**Foto Valentino Congia**



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52



19-04 LMD Legionnaires, Musee Draï Eechelen, Luxembourg

Foto Tomas Lucas



**18-29 OML, Le Corbusier, Lezioni di modernismo, Museo Nivola, Orani**

**Foto Cedric Dasesson**

**2F**

**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52





**18-28 SCF, Museo dei Candelieri Palazzo della Frumentaria, Sassari, concorso**  
simulazione di progetto



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52



18-25 MUT, Nuovo Urban Center, palazzo dell'Arte, Triennale di Milano, concorso

simulazione di progetto

2F

2f architettura

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52





17-22 OMM, Atelier Mendini Architectures, Museo Nivola, Orani

Foto Cedric Dasesson



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52





17-02 MTS, Past Future, Palazzo dell'Arte, Triennale di Milano

Foto Gianluca Di Ioia

2F

2f architettura

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52



16-25 OMA, Paparazzi: Armin Linke, Museo Nivola, Orani

Foto Armin Linke



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52



**16-10 OMS, La forma inquieta: Salvatore fancello, Museo Nivola, Orani**





**14-06 RN, Museo Nivola, Orani**

**Foto Cedric Dasesson**

**2F**

**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52

# ABITAZIONI



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano

T +39 02 33103996

[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)

[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

52



**21-04 GLP Arredi, Golasecca (in corso)**

**simulazione di progetto**



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52



**20-25 SSV, Casa ad Arzachena**

simulazione di progetto



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52





18-06 BPV Arredi, Biassono





18-30 MBT Interni, Milano



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52



**18-12 BFS Abitazione bifamiliare, Bresso**

simulazione di progetto



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano

T +39 02 33103996

[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)

[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

52



16-26 MCC, Interni, Milano

Foto Gianluca Di Iorio



2f architettura

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52



16-11 MVQ, Interni, Milano





16-04 SAA, Interni, Sassari



15-14 MI-VLLRS, Interni, Milano





10-01 CO-SSR, Casa al lago, San Siro



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52





09-05 SSG-VLL, Interni, Sesto San Giovanni



# ALTRI USI



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano

T +39 02 33103996

[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)

[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)

52



**21-18 MLA, Nuovo Armenia, Milano**

simulazione di progetto



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52





**20-10 BA3, Opere di urbanizzazione, Bollate**

simulazione di progetto



**2f architettura**

Via Giovanni Pascoli 70/4 Milano  
T +39 02 33103996  
[studio@2farchitettura.it](mailto:studio@2farchitettura.it)  
[www.2farchitettura.it](http://www.2farchitettura.it)  
52



**ESCOLA PRIMÁRIA**  
O ensino primário é a primeira etapa do 1.º ciclo do ensino básico, compreendendo os anos de escolaridade entre os 6 e os 10 anos de idade.

11. However, I suspect, it is an inadequate response, considered only in terms of numbers, to have an 80% level of detection. I would like to see what is a good level of performance, in terms of the time taken to detect a threat, and the number of false alarms. I would like to see a comparison of the performance of a human operator with that of a computer system.

For complete information about our services, please contact us at 1-800-368-6272. We are located at 10000 E. 15th Ave., Suite 100, Denver, CO 80232.

[illegible]

the 1990s, the number of people in the United States who are obese has increased by 50% (1). Obesity is a leading risk factor for cardiovascular disease, type 2 diabetes, and certain types of cancer (2). The prevalence of obesity in the United States is estimated to be 30% (3). The prevalence of obesity in the United States is estimated to be 30% (3). The prevalence of obesity in the United States is estimated to be 30% (3).

As he has a special interest in the history of the city, he has been able to find a lot of interesting information about the city's history. He has been able to find a lot of interesting information about the city's history. He has been able to find a lot of interesting information about the city's history.

Fig. 1. (a) shows the effect of changing the input signal to the system on the output. The input signal is a square wave with a period of 100 units. The output signal is a square wave with a period of 100 units. The input signal is shown in the top plot, and the output signal is shown in the bottom plot. The input signal is a square wave with a period of 100 units. The output signal is a square wave with a period of 100 units. The input signal is shown in the top plot, and the output signal is shown in the bottom plot.

A. Hansen and I studied a population of 1000 female Atlantic herring (*Clupea harengus*) in Sweden, 1970-1980. We found that the population was highly structured, with females from different spawning areas having different genetic backgrounds. This was due to the fact that the population was composed of several distinct genetic groups, each with its own unique set of alleles. This structure was maintained despite the fact that the population was highly mobile and had a high rate of gene flow.

4. *Abstracts* of papers are also invited and should be of 400 words or less. The title, author, and affiliations should be included. Comprehensive coverage of the literature, a description of the study, and a summary of the results should be included. Papers are accepted for consideration on the basis of the abstract. Papers accepted for consideration will be sent to the editor for review.

**2F** ARCHITETTI  
 CLAUDIA FALCETTI, ALDO GIANFRANCESCO  
 02/76000000 - WWW.2FARCHITETTI.IT

ISSN 0013-788X	ARTÍCULO ORIGINAL	15 DE AGOSTO DE 2010
TÍTULO DEL ARTÍCULO		
RESUMEN	ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	CONCLUSIÓN	

**2F ARCHITETTI**  
Studio Faddini, al Contrasto 12/10/2007  
www.2farchitetti.it

