

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**ILARIA TRIVELLONI, PHD**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Incarichi ricoperti

**MAGGIO 2025 - PRESENTE**

**CONTRATTO DI RICERCA (EX ART. 22 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240), GSD 10/ARCH-01 – ARCHEOLOGIA – SSD ARCH-01/F TOPOGRAFIA ANTICA**

**DIPARTIMENTO ARCHITETTURA, DESIGN, URBANISTICA – UNIVERSITÀ DI SASSARI**

Contratto di ricerca per lo svolgimento del progetto "SOS – Strategie interdisciplinari per la salvaguardia delle murature storiche dai rischi ambientali: il caso dei nuraghi in Sardegna", nell'ambito del progetto "L'ingegneria antica e la sfida della durabilità. Analisi dei sistemi di prevenzione del rischio nell'antichità per una verifica della resistenza delle murature storiche propedeutica alla loro conservazione"

**DICEMBRE 2024 - MAGGIO 2025**

**BORSISTA**

**DIPARTIMENTO ARCHITETTURA, DESIGN, URBANISTICA – UNIVERSITÀ DI SASSARI**

Borsa di studio per lo svolgimento del progetto "Analisi delle tecniche costruttive di murature storiche propedeutica alla definizione di un modello di calcolo per il controllo dello stato di danno in condizioni di rischio ambientale", nell'ambito del progetto MACH (MAthematical modeling in Cultural Heritage) finalizzata all'analisi delle diverse tecniche costruttive di murature storiche, con l'obiettivo di fornire la base per la definizione di un modello di calcolo per il controllo dello stato di danno, in particolare tenendo conto delle condizioni di rischio ambientale.

**NOVEMBRE 2022- OTTOBRE 2024**

**ASSEGNISTA DI RICERCA IN TOPOGRAFIA ANTICA (L-ANT/09)**

**DIPARTIMENTO ARCHITETTURA, DESIGN, URBANISTICA – UNIVERSITÀ DI SASSARI**

Assegnista di ricerca per il progetto "Condizionamenti geomorfologici e idrografici sulla pianificazione e lo sfruttamento del territorio in età antica, in Sardegna e nelle aree centro-italiche", nell'ambito del progetto PRIN 2020 – "Diritto e 'buone pratiche' nella gestione del territorio fra antichità romana e realtà odierna: la sostenibilità nell'uso del suolo alla luce dei testi agrimensori romani".

**RAPPRESENTANTE DEGLI ASSEGNISTI DI RICERCA**

**DIPARTIMENTO ARCHITETTURA, DESIGN E URBANISTICA – UNIVERSITÀ DI SASSARI**

Rappresentante degli Assegnisti per il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università di Sassari.

**VISITING RESEARCHER**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA, DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD Y DE LA EDAD MEDIA**

Visiting researcher presso l'Università Autónoma di Barcellona, per lo sviluppo del progetto "Il territorio del nord ovest della Sardegna nel XVI XVII secolo. Indagine sulle fonti documentarie relative alla dominazione spagnola per un a ricostruzione del paesaggio agrario antico", nell'ambito del bando Mobilità per Giovani Ricercatori (MGR), dell'Università di Sassari, promosso dalla Regione Sardegna.

**RESEARCH FELLOW**

**DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT**

Research Fellow nell'ambito del Progetto "Global Archaeology, Sustainable Archaeology and the Archaeology of Sustainability" per lo sviluppo della ricerca dal titolo "Urban landscape and sustainability. Investigating maintenance and reconstruction of urban spaces through sustainable solutions in Roman cities".

**CATALOGATORE ARCHEOLOGICO**

**UNIONE ACCADEMICA NAZIONALE (UAN)**

Lavoro autonomo occasionale per attività di schedatura e inserimento dati del foglio K-32 Firenze, nella piattaforma TIR FOR- Tabula Imperii Romani Forma Orbis Romani.

**BORSISTA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICITÀ PER ATTIVITÀ DI RICERCA (BANDO BS-S 005/2021 PROT.N. 2092 DEL 02/07/21)**

**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

Vincitore del concorso per una borsa di studio per lo svolgimento dell'attività di ricerca dal titolo "Analisi e Rilievo delle strutture murarie nell'area forense di Peltuinum".

**NOVEMBRE – DICEMBRE 2023**

**AGOSTO 2022-OTTOBRE 2022**

**NOVEMBRE 2021; NOVEMBRE 2023**

OTTOBRE 2021-FEBBRAIO 2022

**CATALOGATORE ARCHEOLOGICO**

Inserimento nell'elenco di Catalogatori per affidamenti di importo inferiore a €40.000,00 per la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo per le province di Chieti e Pescara. Catalogazione di Beni Archeologici, area di competenza: Protostorica, Classica, Medievista. Conferimento di account presso il polo ICCD del sistema SigecWeb.

NOVEMBRE 2020-DICEMBRE 2020

**CATALOGATORE ARCHEOLOGICO**

**SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELL'ABRUZZO PER LE PROVINCE DI CHIETI E PESCARA**

Contratto (C.U.P.: F19H20000110001; C.I.G.: Z4F2EFAC7B) con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo per le province di Chieti e Pescara per attività di inventariazione di beni mobili archeologici (cassette e singoli oggetti) mediante schede di inventario MINP su sistema SigecWeb, ai fini dell'inventariazione dei materiali archeologici contenuti nei depositi della provincia di L'Aquila (comuni di Caporciano e Prata d'Ansidia).

LUGLIO 2015-PRESENTE

**SUPERVISORE AREA DI SCAVO AREA ARCHEOLOGICA DI PELTUINUM (AQ)**

**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA; UNITELMA SAPIENZA**

Responsabile di un'area di scavo e dell'organizzazione delle attività di laboratorio per gli studenti presso l'area archeologica di *Peltuinum*, sotto la direzione della Prof. Luisa Migliorati.

2022-2023

Responsabile dell'indagine sui frammenti di pittura parietale provenienti dallo scavo di *Peltuinum*, nell'ambito dell'accordo di cooperazione scientifica e culturale tra l'Università di Losanna e Sapienza Università di Roma.

2017-2019

**SUPERVISORE AREA DI SCAVO AREA ARCHEOLOGICA DI TANNETUM**

**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

Responsabile di un'area di scavo presso l'area, sotto la direzione del Dr. Paolo Storchi e della Prof. Luisa Migliorati.

2019

**COLLABORATORE ESTERNO (PROT. N. 1268 DEL 16/04/2019)**

**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

Conferimento dell'incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività di "Informatizzazione delle schede dei materiali decorativi del teatro romano di *Peltuinum*".

APRILE -GIUGNO 2019

**ARCHEOLOGO**

Sorveglianza archeologica sui cantieri per la DAM Srl (via Ugo De Carolis, 4, 00136 Roma) cooperativa archeologica e per la Speciale per l'Archeologia, le Belle Arti e il Paesaggio di Roma.

MAGGIO 2017-APRILE 2018

**ARCHEOLOGO**

Sorveglianza archeologica sui cantieri per la Parsifal, cooperativa archeologica e per la Speciale per l'Archeologia, le Belle Arti e il Paesaggio di Roma.

Atelier didattico presso l'area archeologica di *Portus* (RM).

## TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

• Titoli di studio

MARZO 2018-LUGLIO 2022

**DOTTORATO CUM LAUDE COTUELLE DE THÈSE**

**UNIVERSITÉ DE LAUSANNE; SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA CURRICULUM TOPOGRAFIA ANTICA (L-ANT/09), 34° CICLO.**

Titolo della ricerca "Spazio pubblico, spazio privato nella città romana. Analisi di contesti urbani in cui edifici per spettacoli sono costruiti su aree ad uso privato o abitativo". Tutor: Prof. Michel E. Fuchs. Co-Tutor: Prof. Luisa Migliorati.

OTTOBRE 2015-GENNAIO 2017

**LAUREA MAGISTRALE CUM LAUDE**

**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

Conseguimento della Laurea magistrale in Archeologia; curriculum Architettura, città e paesaggio, con una tesi dal titolo: "Il rapporto tra anfiteatri e impianti urbani nell'Italia Romana". Relatore: Prof. Luisa Migliorati; Correlatore: Prof. Cairoli Fulvio Giuliani.

OTTOBRE 2011-GENNAIO 2015.

**LAUREA TRIENNALE CUM LAUDE**

**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

Conseguimento della Laurea triennale in Scienze Archeologiche, con una tesi dal titolo: "Criteri distributivi negli anfiteatri, circhi e stadi dell'Italia romana: regioni augustee I-V". Relatore: Prof. Luisa Migliorati.

• Altri titoli di studio e professionali

**EXECUTIVE MASTER, ARTS AND CULTURE**

**ROME BUSINESS SCHOOL & PLANETA FORMACIÓN Y UNIVERSIDADES (VALENCIA)**

Conseguimento l'Executive Master in Gestione delle arti e dei beni culturali. Acquisizione di una formazione manageriale internazionale nella gestione delle arti e della cultura.

**ARCHEOLOGO I FASCIA n°11094.**

Professionista abilitato ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi dell'articolo 9bis del Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs.42/2004) ed è in possesso dei titoli previsti per la verifica preventiva dell'interesse archeologico ex d.lgs 50/2016 art. 25.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

### MADRELINGUA ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

### ITALIANO

### INGLESE    FRANCESE    TEDESCO    SPAGNOLO

eccellente	eccellente	buona	buona
eccellente	eccellente	base	buona
eccellente	eccellente	base	buona

- Conoscenza di software per la modellazione digitale di edifici storici, BIM, (H)BIM, acquisita con corsi formativi (Dicolab-Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, MiC)
- Conoscenza di software Office, AutoCAD, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Photoscan, acquisita durante il percorso universitario attraverso tirocini e corsi formativi.
- Utilizzo della stazione totale Leica, competenza acquisita attraverso tirocini e corsi formativi universitari.
- Conoscenza del software GIS (QGIS) acquisita attraverso tirocini universitari e corsi formativi specializzati presso aziende private (TerreLogiche)
- Patentino guida per droni categoria A1-A3, rilasciato dall'EASA European Union Safety Agency e dalla DAC – Direction de l'Avion Civile Grand-Duché Luxemburg, valido fino al 16/08/2027.

### ALTRO

(partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che si ritiene di dover pubblicare.

### DIDATTICA

a.a. 2024-2025 ARCH-01/F (ex L-ANT/09 – Topografia antica).

Co-titolare del corso di attività didattica integrativa (18 ore) intitolato "Strumenti per la lettura e interpretazione topografica di antichi contesti urbani in area mediterranea" per il corso di laurea in Urbanistica (L21) del Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica – Università di Sassari.

8 ore di attività seminariale nell'ambito del corso di Topografia Antica del Prof. Ass. Giovanni Azzena per il corso di laurea di Scienze dell'Architettura e del Progetto (L17).

4 ore di attività seminariale nell'ambito del corso di Topografia e tecnica edilizia dei monumenti antichi del Prof. Ass. Giovanni Azzena per il corso di laurea in Architettura (LM4)

Settembre 2024

Docente per la 14° edizione della Summer School "Awareness and Responsibility of Environmental Risk" sul tema "Global Infrastructure // Local Impact. The ET-Einstein Telescope Project and the Nuoro Territory" tenutasi a Nuoro e Lula dal 31 agosto all'8 settembre 2024. Presentazione dal titolo "Heritage at Risk. The interfearence of large infrastructures on the historical-archaeological-landscape heritage".

a.a. 2023-2024 ARCH-01/F (ex L-ANT/09 – Topografia antica).

Co-titolare del corso di attività didattica integrativa (24 ore) intitolato "Topografia antica per lo studio e la tutela dei contesti urbani. Il caso di Roma" per i corsi di laurea triennali in Scienze dell'Architettura e del Progetto (L17) e Urbanistica (L21) del Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica – Università di Sassari. Il corso ha previsto lezioni frontali e un viaggio studio a Roma.

8 ore di attività seminariale nell'ambito del corso di Topografia Antica del Prof. Ass. Giovanni Azzena per il corso di laurea di Scienze dell'Architettura e del Progetto (L17).

a.a. 2022-2023 ARCH-01/F (ex L-ANT/09 – Topografia antica)

8 ore di attività seminariale nell'ambito del corso di Topografia Antica del Prof. Ass. Giovanni Azzena per il corso di laurea di Scienze dell'Architettura e del Progetto (L17).

a.a.2018-2019, 2019-2020, 2020-2021.

Attività didattica certificata svolta annualmente presso la Sapienza Università di Roma (Laboratorio di Topografia Antica), sulla "digitalizzazione e gestione dei dati di scavo" (didattica certificata svolta presso l'Università Sapienza di Roma 40 ore l'anno).

### PROGETTI DI RICERCA

Dal 2025. Membro del progetto *Theatra. Bibliographie critique des études consacrées à l'architecture du théâtre antique*, <https://theatra.mom.fr/collaborateurs>

Dal 2024. Membro dell'équipe di scavo e ricerca del progetto Thignica (Aïn Tounga, Tunisia), diretto dalla Prof.ssa Paola Ruggeri, per lo studio architettonico e rilievo del teatro romano.

2022-2024. Membro del progetto di ricerca PRIN 2020 "Diritto e 'buone pratiche' nella gestione del territorio fra antichità romana e realtà odierna: la sostenibilità nell'uso del suolo alla luce dei testi agrimensori romani" diretto dalla Prof. Lauretta Maganzani (Università Cattolica di Milano).

2016-ad oggi. Membro dell'équipe italiana del progetto TIR-FOR sotto la supervisione della Prof. Luisa Migliorati (Sapienza Università di Roma) e la direzione del Prof. Josep Guitart i Duran (Universitat

2019-2020. Membro di un progetto di ricerca per l'analisi strutturale e architettonica, attraverso dei sistemi di fotogrammetria finalizzata, l'uso di stazione totale e drone, dell'anfiteatro di Cassino (Frosinone), sotto la direzione della Prof. Alessandra Ten (Sapienza Università di Roma). Autorizzazione dell'allora Ministero dei Beni e delle attività Culturali - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Frosinone, Latina e Rieti pervenuta il 22/5/2019, n° protocollo 7135, classificazione 34.04.07/31/2019.

2019. Short Term Scientific Mission (STSM) nell'ambito della e-COST Action number: TD1406. Innovation in Intelligent Management of Heritage Buildings, con un progetto dal titolo "Lugdunum-Lyon. A case of interaction between antiquity and modernity in the middle of Europe". La ricerca è stata svolta presso l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (IRAA), Antenne Lyon, 1-14 Aprile 2019, sotto la supervisione della Direttrice Prof.ssa Hélène Wurmser e il Prof. Jean Charles Moretti.

2014-2019. Membro di un progetto di ricerca sulle Mura Aureliane di Roma sotto la direzione della Prof. Alessandra Ten (Sapienza Università di Roma). Analisi e rilievo strutturale. Cartografia GIS.

2013-2016. Membro di un progetto di ricerca sulle Terme di Agrippa nel Campo Marzio a Roma sotto la direzione della Prof. Luisa Migliorati (Sapienza Università di Roma).

#### **CONVEgni**

##### **ORGANIZZAZIONE CONFERENZE E MODERATORE**

- Co-organizzatore del convegno internazionale "Sul rischio ambientale. Percezione, prevenzione, mitigazione tra età antica e contemporaneità". Convegno PRIN2020: Diritto e buone pratiche nella gestione del territorio tra antichità romana e realtà odierna: la sostenibilità nell'uso del suolo alla luce dei testi agrimensori romani, tenutosi ad Alghero dal 26 al 28 marzo 2025.
- Co-organizzatore del convegno internazionale "Usi, riusi e abbandoni. Progetti e soluzioni per la gestione del territorio in età antica, Alghero 6-8 giugno 2024.
- Co-organizzatore e moderatore della sessione "Man versus nature or man along with nature? Settlement solutions in relation to the geographical characteristics: adaptations, unforeseen, problems and solutions in the ancient world. The landscape as dominant aspect in archaeological studies", nell'ambito dell'8th EUGEO Congress on the Geography of Europe, 28th – 1st July 2021, Praga (online).
- Co-organizzatore e moderatore della session n.321 Mountain and city, nature and human being. A mutual conditioning between humans and landscape during the Roman age assieme al Dr. Dario Canino, alla Prof. Luisa Migliorati e al Prof. Michel E. Fuchs, nell'ambito del 25° EAA (European Association of Archaeologists), Berna 4-7 settembre 2019.

##### **PRESENTAZIONI ORALI**

- Partecipazione al convegno "Sul rischio ambientale. Percezione, prevenzione, mitigazione tra età antica e contemporaneità", con una presentazione dal titolo "Indagine sulla foce del Tirso alla luce di nuovi documenti d'archivio (XVII sec.) e sui sistemi di prevenzione e mitigazione del rischio idraulico", tenutosi ad Alghero dal 26 al 28 marzo 2025.
- Partecipazione al 30° incontro annuale dell'European Association of Archaeologists (EAA) "Persisting with change" con una presentazione dal titolo "Following Herakles. The role of the god as topographical marker in the organization of the landscape", tenutosi a Roma dal 28 al 31 agosto 2024.
- Partecipazione al convegno Colloque surprise en l'honneur de Michel Fuchs con una presentazione dal titolo "Unil-Sapienza: coopération pour l'étude d'une ville romaine d'Italie", Losanna 26 ottobre 2023.
- Partecipazione al III incontro PRIN *Diritto e buone pratiche nella gestione del territorio fra antichità romana e realtà odierna: la sostenibilità nell'uso del suolo alla luce dei testi agrimensori romani*, con una presentazione dal titolo "Dalla gestione delle risorse naturali alla razionalizzazione di un assetto territoriale preesistente. Il caso della Sardegna romana", Solopaca 8-10 settembre 2023.
- Partecipazione al II incontro PRIN *Diritto e buone pratiche nella gestione del territorio fra antichità romana e realtà odierna: la sostenibilità nell'uso del suolo alla luce dei testi agrimensori romani*, Padova 7-8 febbraio 2023.
- Partecipazione al convegno ArCHEoM, Swiss Archaeology in the Western Mediterranean, Roma 17-19 febbraio 2022, con una presentazione dal titolo "Espace public et espace privé dans la ville romaine. Le bâtiment des spectacles comme outil de rénovation des zones endommagées par les événements catastrophiques", il 17 febbraio 2022.
- Partecipazione al convegno *La gestione delle risorse nei processi costruttivi nell'Antichità e nell'Alto Medioevo*, Roma-Mértola 23-25 settembre 2021, con una presentazione dal titolo "The construction of public buildings on private properties. The phenomenon of evergetism on loca privata", il 23 settembre 2021.
- Partecipazione all'8th EUGEO Congress on the Geography of Europe, 28 giugno -1 luglio 2021, Praga (online), con una presentazione dal titolo "Rebuilding the city: monumentalizing urban or suburban areas as result catastrophic natural events. Some examples from Italy and Gallic provinces", il 1 luglio 2021.
- Partecipazione al 1st TIR-FOR SYMPOSIUM. From territory studies to digital cartography, con la presentazione "International World Map: a history spanning centuries", Webconference, 26-27 ottobre 2020.
- Partecipazione al 26th Virtual Annual Meeting dell'European Association of Archeologists (EAA) con la presentazione "The amphitheatre of Casinum (Cassino, Latium): structural analysis and archaeological reconstruction through 2D and 3D survey", il 30 agosto 2020.

- Partecipazione al convegno *Ideologies et science de l'Antiquité II*, Losanna 13-14 dicembre 2019, con la presentazione “L'incidence des villes antiques sur l'urbanisme moderne. Transformations et réutilisation de modèles anciens en Italie”, il 13 dicembre 2019.
- Partecipazione alla session n.321 *Mountain and city, nature and human being. A mutual conditioning between humans and landscape during the Roman age*, nell'ambito del 25° EAA (European Association of Archaeologists), con la presentazione “Public Building And Monumentalization Of Roman Cities In The Alps: Epigraphy At The Service Of Topography”, Berna, 4-7 settembre 2019.
- Partecipazione all'Annuelle EDOCSA, Losanna 31 gennaio-1 febbraio 2019, con la presentazione “Spazio pubblico-spazio privato. Problemi di pertinenza dello spazio nella città romana”, il 31 gennaio 2019.
- Partecipazione al panel *Roman water management and infrastructure* nell'ambito del 19° International Congress of Classical Archaeology (AIAC), Bonn / Colonia, 22-26 maggio 2018, con la presentazione “Rivers of blood. The role of water in the functioning of ancient Roman buildings for public spectacles”.
- Partecipazione al seminario dottorale AQVA, Sapienza Università di Roma 12 febbraio 2018, con una presentazione dal titolo “Non solo benefici. Considerazioni sui sistemi di smaltimento dell'acqua negli anfiteatri romani”.
- Partecipazione al convegno GAO – Graduate Archaeology Conference, Oxford 10-11 marzo 2017, con una presentazione dal titolo “The amphitheatre in the Late Antiquity: change of urbanistic significance during the age of conflicts”, l'11 Marzo 2017.
- Partecipazione al convegno IIERW - *Imperialism and Identities at the Edges of the Roman World 3*, con una presentazione dal titolo “The amphitheatre in Roman cities: urbanistic correspondence during the Augustan Age”, Petnica, Serbia, 22-25 Settembre 2016.
- Presentazione del progetto "TIR map visualisation context. A purpose" nel corso della *TIR-FOR Project Conference*, Institut d'Estudis Catalans, Barcellona, 12-13 Maggio 2016.

#### CONFERENZA SU INVITO

- Presentazione su invito dell'AAGD-Ancient Architecture Discussion Group. Trinity term 2021, University of Oxford, dal titolo “Public buildings on private properties: investigating spatial and legal relationships between entertainment buildings and privately owned space in Roman Italy”, 18 giugno 2021, online.

#### POSTER

- Co-Autore. Partecipazione al 4° Convegno Internazionale di Archeologia Aerea, con un poster intitolato “SardegnaAerea. L'area tra Sassari e Porto Torres alla luce delle nuove evidenze archeologiche”, Roma 20-23 maggio 2025.
- Co-Autore. Partecipazione al convegno internazionale Annual Meeting of Postgraduates in Reception of the Ancient World – AMPRAW 2023, con un poster intitolato “Spolia architettonici nell'area del Circo Massimo. Analisi dei frammenti e contesti di provenienza”, Napoli 30 novembre – 2 dicembre 2023.
- Co-Autore. Partecipazione al convegno internazionale La gestione delle risorse nei processi costruttivi nell'Antichità e nell'Alto Medioevo, con un poster intitolato “Spolia architettonici da Roma. Il caso di un fregio-architrave severiano rimpiegato nell'area del Circo Massimo”, Roma-Mértola 23-25 settembre 2021.
- Co-Autore. Partecipazione al XXVI Colloquio AISCOM, con un poster intitolato “I sistemi pavimentali dall'area archeologica di Peltuinum (AQ). Analisi e contestualizzazione dei ritrovamenti”, tenuto a Roma a marzo 2020.
- Co-Autore. Partecipazione al convegno “Le Mura Aureliane nella storia di Roma. 2. Da Onorio a Niccolò V”, con un poster intitolato “La fase onoriana: alcune considerazioni sulle modalità costruttive”, tenuto a Roma a presso l'Università di Roma 3, marzo 2017.

#### PUBBLICAZIONI

##### LIBRI

- Trivelloni I., Canino D., Romani Sala N. (eds), *Il paesaggio edificato. Adattamenti, imprevisti, strategie e soluzioni costruttive nel mondo antico/ El paisaje edificado. Adaptaciones, eventualidades, estrategias y soluciones constructivas en el mundo antiguo*, Roma, Edizioni Quasar, 2024.

##### ARTICOLI

- Trivelloni I., Canino D., *Adattamenti, imprevisti, strategie e soluzioni costruttive nel mondo romano. Breve analisi di casi studio dall'Italia e dalle province*, in I. Trivelloni, D. Canino, N. Romani Sala (eds.), *Il paesaggio edificato. Adattamenti, imprevisti, strategie e soluzioni costruttive nel mondo antico. El paisaje edificado. Adaptaciones, imprevistos, estrategias y soluciones constructivas en el mundo antiguo*, Roma 2024, pp. 17-36.
- Romani Sala N., Trivelloni I., Canino D., *Presentación del volumen. El paisaje construido, un paisaje cultural. Introduzione al volume. Il paesaggio costruito, un paesaggio culturale*, in I. Trivelloni, D. Canino, N. Romani Sala (eds.), *Il paesaggio edificato. Adattamenti, imprevisti, strategie e soluzioni costruttive nel mondo antico. El paisaje edificado. Adaptaciones, imprevistos, estrategias y soluciones constructivas en el mundo antiguo*, Roma 2024, pp. 5-16.
- Trivelloni I., *Roman Empire. An Investigation on the Effectiveness of Flood Risk Prevention Systems in the Roman Period*, in e-Forschungsberichte Faszikel 2, 2023, pp. 1-21. <https://doi.org/10.34780/g1ab-618>.
- Migliorati L., Canino D., Casazza G., Pirrè F., Sgrulloni T., Trivelloni I., *Non solo calcare. L'impiego del silt in una città dell'Appennino centrale*, in C. Previato e J. Bonetto (eds), *Atti del Convegno Terra, legno e materiali deperibili nell'architettura antica*, Padova, 3-5 giugno 2021, Roma 2023, pp. 401-410.

- Trivelloni I., La construction de bâtiments de spectacles dans des contextes endommagés par une inondation ou un incendie. Quelques exemples dans les provinces gauloises, in M. Böhmer, C. Bridel, I. Gullo (eds.), *Archeologia Svizzera nel Mediterraneo Occidentale Immagini, oggetti, pratiche e contesti*, Göttingen 2023, pp. 17-36.
- Ten A., Acampora G., Antonelli G., Canino D., Mortera A., Poletto A., Rovello D., Trivelloni I., Le Mura Aureliane nei tratti da porta S. Sebastiano al Bastione Ardeatino e dalla Piramide Cestia a via Nicola Zabaglia. Alcune considerazioni sulle modalità costruttive, in *Le Mura Aureliane nella storia di Roma*. 2. Da Onorio a Niccolò V, Roma 2023, pp. 237-246.
- Migliorati L., Trivelloni I., Ebanista L., From ancient maps to Web-GIS systems for the future of Tabula Imperii Romani, in M. Prevosti e J. Guitart y Duran (eds), *Proceedings of the 1st TIR-FOR Symposium : from territory studies to digital cartography*, Barcelona 2022, pp. 27-38.
- Trivelloni I., Loco suo, solo suo. Considerazioni in merito ad alcuni edifici pubblici costruiti su terreni privati, in *ScAnt*, 27.1, 2021, pp. 327-341.
- Canino D., Migliorati L., Trivelloni I., Documentazione di pavimentazioni dall'area archeologica di Peltuinum (AQ), in *Atti del XXVI Colloquio AISCOM*, 2021, pp. 295-307.
- Trivelloni I., Condizionamenti morfologici e geologici dei terreni nelle scelte costruttive degli edifici per spettacoli. Riflessioni su alcuni anfiteatri dell'Italia romana, in *O T I V M*, 9, 2020, <https://doi.org/10.5281/zenodo.5516212>
- Trivelloni I., The amphitheater in Roman cities: urbanistic correspondence during the Augustan Age, in V. D. Mihajlović, M. A. Janković (eds), *Pervading Empire Relationality and Diversity in the Roman Provinces*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, 73, 2020, pp. 111-131.
- Canino D., Trivelloni I., Le Mura aureliane nella cartografia storica. Studio preliminare sul tratto compreso tra il Bastione Ardeatino e Porta San Sebastiano, in A. Gallia (ed.), *Dalla mappa al GIS Territorio: rischio / risorsa*, 6, 2020, pp. 29-50.
- Mortera A., Trivelloni I., Analisi e contestualizzazione di alcuni frammenti marmorei provenienti dall'area del Circo Massimo, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, CXIX, 2018 (2019), pp.241-258.

#### **RECENSIONI**

- Trivelloni I., *Bomgardner (D.) The Story of the Roman Amphitheatre*. Second edition. Pp. xxiv + 427, ills, maps, colour pls. London and New York: Routledge, 2021 (first edition 2000). Cased, £120, US\$160. ISBN: 978-1-138-85070-5, in *The Classical Review*, Cambridge University Press, 72.1.

#### **BORSE E PREMI**

25 settembre 2024. Vincitrice della fellowship Forum Basiliense, presso l'Università di Basilea (Svizzera), per lo sviluppo della ricerca intitolata "RISK project - Solutions for a heritage building at constant RISK? Analysis of natural risk prevention and mitigation systems from antiquity to the present". La fellowship verrà svolta da agosto a dicembre 2025.

4 ottobre 2023. Prima classificata del bando Mobilità per Giovani Ricercatori (MGR) dell'Università di Sassari, promosso dalla Regione Sardegna, per lo svolgimento del progetto di ricerca dal titolo "Il territorio del nord-ovest della Sardegna nel XVI-XVII secolo. Indagine sulle fonti documentarie relative alla dominazione spagnola per un a ricostruzione del paesaggio agrario antico". Il progetto è supervisionato dall'Universitat Autònoma de Barcelona.

3 giugno 2021. Premiata con una borsa di studio dalla fondazione Zerilli-Marimò.

Maggio 2021. Premiata con una borsa di studio dalla fondazione Italo-Suisse.

29 luglio 2020. Premiata con la bourse de cotutelle dall'organizzazione Swissuniversities.

Maggio 2019. Premiata con una borsa di studio dalla fondazione SAV – Société Académique Vaudoise.

24 Maggio 2018. Premiata con una borsa di studio dalla fondazione FELRA (Fondation pour l'Encouragement du Latin la Recherche et l'Archéologie).

11 maggio 2017. Selezionata e premiata come uno dei 400 "Studenti Eccellenti" della Sapienza Università di Roma per l'anno accademico 2015-2016.

2016. Riceve il rimborso parziale delle tasse del corso di Laurea Magistrale in Archeologia per aver conseguito e portato a termine il Percorso di Eccellenza.

2014. Riceve il rimborso parziale delle tasse del corso di Laurea Triennale in Scienze Archeologiche per aver conseguito e portato a termine il Percorso di Eccellenza.

2013-2014. Vincitrice di una borsa di collaborazione presso la biblioteca del Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza, presso la quale svolge attività di distribuzione e catalogazione dei libri.

2012-2013. Vincitrice di una borsa di collaborazione presso la biblioteca del Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza, presso la quale svolge attività di distribuzione e catalogazione dei libri.

#### **FORMAZIONE**

##### **Corso sulla sicurezza sui cantieri archeologici.**

2020. Corso sulla sicurezza sui cantieri archeologici.

2017. Corso sulla sicurezza sui cantieri archeologici come preposto alla sicurezza, tenuto dall'Ing. U. Baruffaldi (Parco del Colosseo).

2014. Corso sulla sicurezza sui cantieri archeologici.

##### **COST (European Cooperation in Science & Technology) Action TD1406.**

2019. Partecipazione alla COST (European Cooperation in Science & Technology) Action TD1406 Training School on HBs (Digital Heritage) come trainee organizzata a Chalon-sur-Saône, Francia, 16-18 Aprile 2019

2018. Partecipazione alla COST (European Cooperation in Science & Technology) Action TD1406 Training

School on HBs (Digital Heritage) come trainee organizzata a Jelenov Greben, Olimje, Podčetrtek, Slovenia, Slovenia, 4-6 Aprile 2018.

#### **SEMINARI**

2020

- Partecipazione al webinar “5 Giornata di Geologia e Storia L’antica rappresentazione cartografica del territorio e i processi geomorfologici”, organizzato dall’ISPRA- Istituto Superiore per la Protezione e Ricerca Ambientale. Giornate di Geologia e Storia. (28 ottobre 2020).
- Partecipazione al webinar “Pubblico e privato nel patrimonio culturale: le sfide della regolazione” di Alfredo Moliterni, organizzato dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali. (25 giugno 2020).
- Partecipazione alla settimana di seminari studi promosso dalla scuola di dottorato della Sapienza Università di Roma. (giugno 2020).
- Partecipazione al webinar “Geoarchaeology of Palatine Hill and Colosseum: support for the assessment of the geological hazards that affect the Central Archaeological Area of Rome” di Massimiliano Moscatelli, organizzato dall’IGAG (Istituto di Geologia Ambientale e Geoingegneria) e dal CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche). (18 giugno 2020).

2019

- Partecipazione alla settimana di seminari studi promossa dalla scuola di dottorato della Sapienza Università di Roma. (giugno 2019).
- Partecipazione al seminario “Introduzione alla geoarcheologia nella pratica professionale” tenuto a Roma dalla Società Italiana di Geologia Ambientale (SIGEA). Temi del seminario: introduzione alle tematiche geologia e geomorfologia; applicazione delle conoscenze geologiche e geomorfologiche nell’ambito delle ricerche archeologiche. Rilascio attestato di partecipazione. (22-23 ottobre 2019).

#### **TIROCINI**

##### **ATTIVITÀ DI SCAVO**

- Nel 2017 partecipazione allo scavo presso l’area archeologica del Colosseo, sotto la direzione del Prof. Riccardo Santangeli Valenzani (Roma Tre).
- Nel 2015 partecipazione agli scavi presso il Forum Pacis, sotto la direzione del Prof. Riccardo Santangeli Valenzani (Roma Tre).
- Nel 2014 partecipazione allo scavo presso l’area archeologica del Circus Maximus, sotto la direzione della Dr. Marialetizia Buonfiglio (Sovrintendenza Capitolina).
- Dal 2013 al 2015 partecipazione allo scavo presso l’area archeologica di Peltuinum (AQ), sotto la direzione della Prof. Luisa Migliorati (Sapienza Università di Roma).
- Nel 2013 partecipazione allo scavo presso l’area archeologica del Palatino, sotto la direzione della Prof. Clementina Panella e della Prof. Lucia Sagui (Sapienza Università di Roma).
- Partecipazione allo scavo presso l’area archeologica di Villa Adriana, sotto la direzione del Prof. Patrizio P. Pensabene (Sapienza Università di Roma).

##### **ARCHIVIO**

- Catalogazione e studio del materiale d’archivio per la creazione del Fondo Venditti, sotto la supervisione della Dott.ssa Luigia Attilia, presso l’Archivio storico di Palazzo Altemps (Roma), Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma. (aprile – novembre 2016).

##### **RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI**

- Attività di rilevo ed analisi tecnica dei monumenti antichi presso le Mura Aureliane (tratti Porta San Sebastiano; Campo Boario) sotto la direzione della Prof.ssa Alessandra Ten (Sapienza Università di Roma) (2014; 2016-2017).
- Attività di rilevo ed analisi tecnica dei monumenti antichi presso l’area archeologica del *Ludus Magnus* (RM) sotto la direzione della Prof.ssa Alessandra Ten (Sapienza Università di Roma). (marzo-giugno 2013).

##### **STUDIO E ANALISI DELLA DECORAZIONE ARCHITETTONICA**

- Analisi dei marmi e della decorazione architettonica della *Basilica Aemilia*, sotto la direzione del Prof. Patrizio Pensabene Perez (Sapienza Università di Roma) e del Prof. Domenico Palombi (Sapienza Università di Roma). (marzo-dicembre 2016).
- Analisi dei marmi e della decorazione architettonica del *Circus Maximus*, sotto la direzione della Dr Stefania Pergola (Sovrintendenza Capitolina) e del Dr Andrea Coletta. (gennaio-dicembre 2015).