

ATTILIO BAGHINO CURRICULUM ABSTRACT //
[<https://www.baghino.com>]

Graphic and interaction designer. He collaborates, in Italy and abroad, with software houses, publishing houses, and advertising agencies. He has worked for: Alkemy, AREL, Einaudi, Franco Angeli, Hoffmann–Roche, Il Mulino, IULM, LUISS, Metro Paris 2024, Mondadori, Olivetti, Price Waterhouse Coopers, Regione Sardegna, Steinhäuser Verlag, Verlag Christliche Innerlichkeit.

Senior member of **AIAP**, the Italian Association of Graphic Designers and of **Architecta**, the Italian Society of Information Architecture, he is an adjunct professor of Multimedia Publishing in the master's degree course in Multimedia Production at the Department of Humanities of the University of Cagliari.

Most significant graphic projects

- **Regione Autonoma della Sardegna**
Tourist Communication 2016 – 2024
- **Sardegna Film Commission**
Institutional Communication 2018 – 2024
- **AREL / Il Mulino** Editorial design,
Rome 2007 – 2025
- **Memoriali di Pace**, logo design, Ministero della Difesa, LUISS, Catchy 2024
- **Salone del libro di Torino** Stand project Regione Autonoma della Sardegna, 2023
- **Metro Milano** Signage icons 2020 – 2022
- **Metro Paris 2024** Signage icons, Parigi 2020
- **UNICA Digital Humanities**, Università di Cagliari 2020
- **Heritage Experience Design**, Dipartimento Architettura Design Urbanistica, UNISS, 2019
- **Sardegna Isola dell'Artigianato** [ISOLA] Restyling logo, Regione Autonoma della Sardegna, 2021
- **LUISS Data LAB** Logo design, Rome 2018
- **Romagna Terra del Buon Vivere** Logo design, Forlì 2017 – 2018
- **Verlag Christliche Innerlichkeit** Editorial design, Wien 2018
- **Art Artusi. the Feast Days food in Artusi Cuisine**
Art direction, AlckemyLab, Casa Artusi, Regione Emilia Romagna 2016
- **EXPO2015 Regione Sardegna padiglione espositivo**
Art direction, Università di Sassari,
Dip. Architettura Design e Urbanistica 2015
- **Scrittori di Classe, giochi didattici sulla lingua e letteratura italiana** Interaction design
CONAD, Bologna 2014

[**PORTFOLIO** <https://attilio.myportfolio.com>]

Teaching

- **Faculty of Humanities, University of Cagliari**,
Master's Degree Course in Multimedia Production.
Adjunct teaching. Multimedia Publishing Laboratory
from 2019 to 2025.

- **LUISS Data Lab School of Government**, 2021
Introduction to Infographic Design teaching at the Master's in Journalism and Multimedia Communication.
- **Faculty of Architecture, University of Sassari**
Alghero: *HExD Summer School* 2019 and 2022

Publications authored

- **Sardegna Dingbats**, M75Y75 publishing 2024
<https://amzn.eu/d/c2QTcDo>
- **The Peace Memorials Project**, with Gianni Riotta
M75Y75 publishing e LUISS Data Lab, 2023
https://bit.ly/ISBN_9788894780109
- **The Collaborative Design of Gutturu Mannu's Logo**,
Natural Park of Sardinia, M75Y75 publishing, 2024
https://bit.ly/ISBN_9788894780116
- **ATU-327A una fiaba infografica**, UNICA 2024
<https://amzn.eu/d/84wseEe>
- **Some Generative Logos**, Eb8k publishing, 2023
https://bit.ly/ISBN_9788894742909
- **ATU328A una favola infografica**, UNICA 2023
https://bit.ly/ISBN_9798869691675
- **ATU-333 Una favola infografica**, UNICA 2023
<https://amzn.eu/d/68Q5UjC>
- **Romagna Terra del Buon Vivere**, *Generative Logo*,
with Gianni Riotta and Monica Fantini, Nyx Press,
2017 ISBN 9788894294101

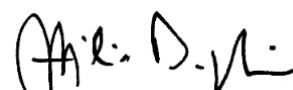
Authored interventions

- **Immaginare la Sardegna**. *Tessiture visive per il design d'identità*, UNISS, Franco Angeli 2020
- **Osserva le distanze / esercita il pensiero**,
ILISSO Edizioni / AIAP 2020
- **A. Banda, fotografia contemporanea**,
Soter editore, edizioni 2016 e 2020
- **Icons of Complexity**, *Communicating Complexity*
conference proceedings, UNISS, Franco Angeli 2013
- **Grafici e illustratori in Sardegna**, *una guida*
AIAP DesignPer 2011

Conferences and seminars

- **Icons of Complexity**. Intervento al 2CO
Communicating Complexity International Design
Conference – Alghero, 25-26 ottobre 2013
- **Oggetti Digitali, Oggetti Culturali** Intervento alla
tavola rotonda: *Reti digitali e identità culturali*
AIAP DesignPer 2011, Settimana Internazionale della
Grafica – Cagliari, 28 settembre 2011
- **Tre belle figure. Laboratorio di geometria generativa**, a partire dalle "Tre belle figure" di Bruno
Munari, Cagliari *FestivalScienza – ExMa'*, 2014
- **Il Browser compie 15 anni. Buon Compleanno Browser!** L'evoluzione delle interfacce web, dal
WWW di Tim Berners-Lee al physical computing.
Intervento alla International Summer School
2008: Design e Ambiente – Università degli studi di
Sassari, Facoltà di Architettura, settembre 2008

rev. 21/8/2025



E-mail: a@baghino.com // attilio.baghino@pec.it

Associazione italiana design della comunicazione visiva *Socio professionista senior* //

Bureau of European Design Associations *BEDA Member* // Società italiana di Architettura dell'Informazione

[my works] [Baghino.com](https://www.baghino.com) [my papers] [Researchgate](https://www.researchgate.net/profile/AttilioBaghino) // [my academic profile] // [AttilioBaghino UNICA](https://www.unica.it/attilio-baghino)