

FABIO MOLINAS

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (Luglio 2020 ad oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (Luglio 2020 ad oggi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (Luglio 2019 a Sett. 2020)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (Febb.2017 a Ottobre 2020)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Fondatore, CTO e direttore creativo di LEBIU DESIGN Srl

Material Innovation e Industrial Design

Tempo pieno

Ideatore dei materiali cork-based a impatto zero per l'industria della moda e del design.

Ricerca e *Scale-up* industriale con fabbriche del settore. Produzione Industriale.

www.lebiudesign.com

Fabio Molinas Industrial Design

Ubiquo

Disegno Industriale, Disegno grafico, Interior, Exhibition Design
freelance

Concettualizzazione e sviluppo di progetti di design che spaziano dal disegno grafico, Branding e Immagine coordinata, Interior e Exhibition design. (Clienti: Federazione Italiana di Biliardo e Bowling) www.fabiomolinas.com

Ricercatore e designer per il progetto europeo Re-Fream

AITEX, Istituto Tecnologico Tessile di Alcoi (Valencia) Spagna

Industria Tessile

Tempo pieno

Creazione di un nuovo materiale sostenibile per l'industria della moda e ridefinizione del sistema produttivo per abbassare l'impronta di carbonio nella produzione di massa.

La missione di Re-FREAM è che artisti e designer esplorino insieme sistemi di produzione / produzione su piccola scala per sviluppare processi e prodotti per l'industria di domani.

www.refream.eu

Senior Industrial Designer presso id.real 360° Design Studio

Industrial Design, Interior Design, Strategic Design

Senior Design Manager per rispettivi progetti di total design,

Dalla creazione del concetto e story telling al prodotto passando

per l'immagine coordinata e branding, fino alla presentazione sul mercato con eventi di marketing.

- Principali mansioni e responsabilità

Comprensione e ideazione di prodotti con i clienti, Design Thinking, Design Research, ideazione e implementazione di diversi tipi di progetti. Interior design, prodotto e Branding.

Clienti principali:

National Perfumery and Cosmetics Association, Prodigy Gaming Center, EDP (Energía de Portugal), Platoos, Kebrick, Bimini Villa, ING, Eco Vodka, OMEGA, Delsaz, Correos.

La filosofia applicata si basa sulla collaborazione con i clienti per raggiungere la soluzione con loro durante tutto il processo. Concentrandosi non solo sul prodotto finale, ma sull'intero processo per cambiare prospettiva e fornire proposte innovative.

Lo studio è uno spazio per connettere persone, clienti ed esperienze.

Vengono sviluppati stretti rapporti di lavoro con i partner del progetto e il team interno viene istruito sulla metodologia del Design Thinking. idreal.com

- Date (2015 a 2022)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Docente di Industrial Design e sviluppo di prodotto presso IED Madrid

IED Madrid, calle Flor Alta nº8, Madrid, Spagna iedmadrid.es

Università

Semestrale

Docente di progetti di diversa natura: Home Design, Industrial Design, Interaction e Product Development.

Il corso di Industrial Design e Sviluppo di Prodotto presso l'IED Madrid ha fornito un approccio integrato tra teoria e pratica, focalizzandosi su tematiche come l'innovazione sostenibile, l'ergonomia, l'estetica funzionale e l'uso responsabile dei materiali. Gli studenti hanno sviluppato competenze nel design multidisciplinare, affrontando le sfide contemporanee del mercato attraverso soluzioni creative.

Il programma ha incluso lezioni teoriche e attività pratiche, come la progettazione di prototipi e la realizzazione di modelli fisici. È stata data particolare attenzione alla sostenibilità e all'approccio critico alla progettazione, con workshop intensivi e progetti di gruppo che hanno stimolato la collaborazione tra le diverse discipline. Inoltre, sono stati organizzati incontri con aziende del settore per offrire una visione concreta delle dinamiche del design industriale, preparandosi a rispondere alle sfide globali in modo innovativo e responsabile.

Durante gli anni di corsi di progettazione di Industrial Design, gli studenti del corso sono stati vincitori per due volte del prestigioso James Dyson Award.

- Date (da 2015 a 2016)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Ricercatore tecnico e professore presso INGA 3D Project.

Europa: Italia, Spagna, Romania, Inghilterra, Portogallo

Commissione Europea per l'istruzione e lo sviluppo tecnologico

Tempo Pieno

Il progetto mira a trasferire ed espandere soluzioni software innovative e tecnologie 3D per la progettazione di calzature con strumenti digitali in tutte le facoltà di design d'Europa www.inga3d.eu

I prodotti INGA 3D (Software e manuali) introducono soluzioni innovative per l'e-learning al fine di testare e convalidare nuove metodologie e approcci didattici adatti alla formazione professionale nella progettazione di calzature come supporto ai docenti nelle università di tutta Europa.

- Date (da 2013 a 2015)

Coordinamento accademico presso IED Madrid sulla piattaforma Masters of Design and Innovation.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

IED Madrid, calle Flor Alta nº8, Madrid, Spagna www.iedmadrid.es

Università

Tempo Pieno

Coordinamento accademico in Master in Product Design and Innovation. Gestione del team di lavoro, monitoraggio tesi, sviluppo e produzione dei prodotti innovativi.

Le mansioni includevano la gestione e il monitoraggio del piano didattico, garantendo il rispetto degli standard accademici. Si è occupato della pianificazione e coordinamento delle attività didattiche, della selezione e gestione del corpo docente, e della supervisione del progresso degli studenti.

Inoltre, è stato responsabile dell'organizzazione di workshop, seminari e attività extracurricolari, oltre a facilitare l'integrazione degli studenti internazionali nel contesto accademico. Ha anche contribuito alla valutazione continua del programma, raccogliendo feedback per migliorare la qualità e la rilevanza dell'offerta formativa.

- Date (da 2015 a 2016)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Industrial Designer & Ricercatore

Industrial Design

Tempo Pieno

L'obiettivo principale era quello di sviluppare prodotti che rendessero la comunicazione tra i membri dello stesso gruppo sociale molto più semplice ed efficiente. Attraverso ricerca e Focus Group con utenti, mi occupavo di proporre soluzioni innovative e tecnologiche per le necessità attuali. Product designer, progetti di illuminazione e design di mobili Studiobanana.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (2012)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Master of Product Design Lab

IED Madrid, Calle Flor Alta nº8, Madrid, Spagna

Industrial Design, technology and Innovation (Innovazione di prodotto per filiera industriale)

9,5/10

- Date (2010)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea in Industrial Design

Facoltà di Architettura di Alghero, Italia

Industrial Design

110 e lode

- Date (2009)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anno di studi all'estero (Lisbona)

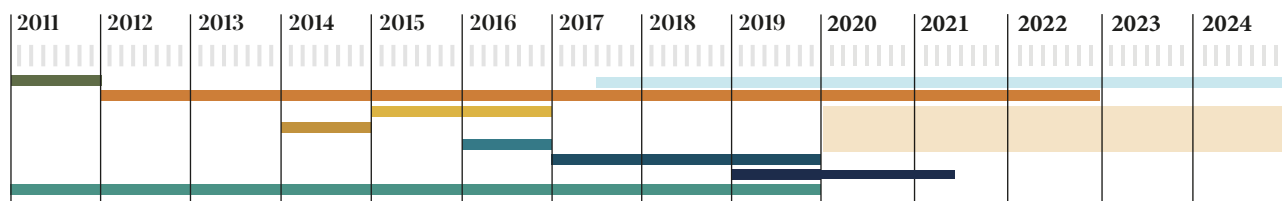
UTL Universidad Técnica de Lisboa. Portugal

Industrial Design

9/10

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	SPAGNOLO livello bilingue INGLESE livello bilingue PORTOGHESE buono
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	PRODUZIONI GRAFICHE E COSTRUZIONE EVENTI, PRODUZIONE ARREDAMENTO, TIPOGRAFIA. MACCHINARI INDUSTRIALI DI PROTOTIPAZIONE E PRODUZIONE, LABORATORIO CHIMICO TESSILE, FABBRICAZIONE IN FILIERA CONTROLLATA SOFTWARE: SUITE ADOBE, AUTOCAD, RHINO 3D, INGA 3D, CAMTASIA, FINAL CUT, PACCHETTO MICROSOFT
PATENTE O PATENTI	
ULTERIORI INFORMAZIONI	(2020-2024) ESPERIENZA IN BANDI NAZIONALI ED EUROPEI HORIZON EUROPE - INVITALIA - SARDEGNA RICERCHE VINCITORE DI FINANZIAMENTI PER RICERCA E SVILUPPO - HORIZON 2020 Re-fream Project - Agreement n° 825647 <div>  <p>Re-FREAM is funded by the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 825647.</p> </div> <p>https://re-fream.eu/ Worth Project</p> <div>  <p>European Commission</p> <p>WORTH Partnership Project is funded by COSME Programme of the European Union for the Competitiveness of Enterprises and Small and Medium-Sized Enterprises (SMEs).</p> </div> <p>ELIIT Project European Light Industries Innovation and Technology (ELIIT) Project https://ec.europa.eu/growth/tools-databases/eliit_en</p> <p>James Dyson Award 2013 - con il progetto di innovazione industriale OLTU</p>
ALLEGATI	[cronogramma visivo di esperienze lavorative e riconoscimenti]

01 CRONOGRAMMA VISUALE ESPERIENZA LAVORATIVA



studio BANANA

IED Madrid



FABIO MOLINAS
Industrial Design

RUIZ VELÁZQUEZ
architecture & design team

VoLUM
architecture for branding

id.real

Re Re-FREAM

FABIOMOLINAS.COM

LESIU

02 CRONOGRAMMA VISIVO DI PREMI E RICONOSCIMENTI

