

FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI
PERSONALI

Nome e Cognome	Sara Vignoli
Data di nascita	20/07/1986
Telefono	
Telefono cellulare	340 3181270
Indirizzo posta elettronica	sara.vignl.07@gmail.com
Indirizzo Pec	sara.vignoli@pec.it
Incarico attuale	Designer freelance

ESPERIENZA
LAVORATIVA

- **07.2025**

Docenza nell'ambito del percorso “Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)”
I.C. Satta Spano De Amicis - Manno, Cagliari - 10 ore (tramite Apply consulting Srl).
Percorso formativo per docenti sull'utilizzo della stampa 3d per la progettazione di laboratori didattici.
- **02 - 05.2025**

Docenza nell'ambito dei percorsi formativi D.M. 65/2023 presso scuole dell'infanzia, primaria e secondaria

 - _ I.C. Tempio, infanzia M. Mastino, Tempio Pausania - 30 ore
 - _ I-C. 3° circolo, Santa Maria e Iстicadeddu, Olbia - 130 ore
 - _ I.C. Satta Spano De Amicis - Manno, Cagliari - 20 ore (tramite Apply consulting Srl)

	<p>Progettazione e realizzazione di animazioni tramite la tecnica del Cut -out Stop motion, sul tema delle forme geometriche presenti in natura. Nello specifico composizione delle forme degli alberi per la scuola dell'infanzia e del fitoplancton per la primaria. Progettazione tramite stampa 3d per le scuole secondarie di Cagliari.</p>
• 04.11.2024 - 28.01.2025	<p>Docenza per corso di Design dei Servizi</p> <p>Corso di Laurea Triennale in Design (L4), DADU Alghero. Università di Sassari.</p> <p>Teoria e strumenti di design dei servizi, laboratorio di progettazione in collaborazione con le tessitrici dell'Ecole de Madame Foile di Villacidro, ibridazione dell'artigianato tramite fabbricazione digitale.</p>
• 14 - 18.10.2024	<p>Docenza per workshop:</p> <p>Gres con argille locali</p> <p>CRAFT, Sardegna Ricerche, Cagliari</p> <p>Percorso formativo alternanza scuola lavoro (PTCO) Liceo artistico Foiso Fois, classi 3 e 5, Cagliari</p>
• 05.2023 - 07.2023 / 09.07.2024	<p>Ideazione e docenza per workshop:</p> <p>Stampi per la ceramica tramite ibridazione manuale - digitale</p> <p>CRAFT, Sardegna Ricerche, Cagliari</p> <ul style="list-style-type: none"> Workshop in collaborazione con il ceramista Fabio Frau sulla realizzazione di manufatti in ceramica tramite l'ibridazione digitale della tecnica del collaggio. https://puntocartesiano.it/news/workshop_3_stampi-per-la-ceramica/
• 05.25 - in corso	<p>Product design per il ristorante Coru Berlin</p> <p>Collaborazione con lo chef Danilo Carboni e il ceramista Fabio Frau</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzazione di un set di ciotole personalizzate in ceramica, tramite ibridazione della tecnica manuale del collaggio negli stampi in gesso e la tecnologia digitale della stampa 3d. https://www.instagram.com/p/DJrr1PkMK2U/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
• 01.08.2023 - 19.06.24	<p>Ideazione, project management, ricerca, social e product design, artigianato e fabbricazione digitale</p>

	<p>WORTH Partnership Project in partnership con Lotte de Raadt e Fabio Frau COSME Programme of the European Union for the Competitiveness of Enterprises and Small and Medium-Sized Enterprises (SMEs).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca sul sistema dell'acqua potabile in Sardegna e sulle argille estratte dalle cave locali, • Progetto di social design e video • Progettazione, prototipazione e realizzazione di una caraffa in ceramica ispirata ai contenitori tradizionali per l'acqua • Ibridazione e innovazione della produzione artigianale tramite le tecnologie digitali. https://worth-partnership.ec.europa.eu/projects/uppu-carafe-story-about-sardinian-drinking-water_en?prefLang=it
• 07-10.10.2024	<p>Ideazione e docenza per workshop: Packaging personalizzato</p> <p>FabLab Sardegna Ricerche, Cagliari</p> <p>Presentazione e sperimentazione delle tecniche di fabbricazione digitale di timbri come strumenti utili sia per creare il packaging di oggetti auto prodotti sia come supporto tecnico per artigiani e piccole aziende. https://www.fablabsardegnaricerche.it/evento/52</p>
• 02 - 11.2023	<p>Progettazione e realizzazione</p> <p>Percorsi dimostrativi "Non è cosa"(02 - 11.2023) Sardegna Ricerche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione contenuti e percorsi dimostrativi sulle tecniche artigianali della Sardegna (ceramica, oreficeria, intreccio e tessitura). • Progettazione e realizzazione dei supporti interattivi tramite stampa 3d e taglio ed incisione laser con le macchine del FabLab Sardegna Ricerche, con lo scopo di far conoscere ai visitatori le tecniche e i manufatti tradizionali, tramite una metodologia ludica.
• 08.2021 - 06.2022	<p>Erasmus for Young Entrepreneurs Programme</p> <p>Studio Lotte de Raadt, Fågelsjö - Eindhoven</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione con la designer Lotte De Raadt nell'ambito del progetto "Oer" (https://oerproject.nl), sperimentazione dell'uso dei fanghi di potabilizzazione come pigmenti per la ceramica. • Sviluppo di un progetto di social design sull'acqua in Sardegna e sui manufatti tradizionali in ceramica. • Progettazione e realizzazione di oggetti d'uso tramite la tecnica del colaggio negli stampi in gesso da forma madre stampata in 3d.

<ul style="list-style-type: none"> • 11.2019 - 09.2020 • A.S. 2022-21-20 • 10 - 11.2019 • 03 - 07.2018 • 03 - 05.2018 	<p>Borsa di Ricerca post lauream “Artlab Exper” Maritime-FR - Programma transfrontaliero Interreg Italia-Francia Marittimo 2014-2020</p> <p>Dipartimento di Architettura e Design - Università di Genova; Chambre Métiers et Artisanat, Corse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione del prodotto artigianale tramite attività di marketing, storytelling, comunicazione e digital fabrication. • Collaborazione con le aziende artigiane StudioVertice di Cagliari e Erre di Rosalba di San Vero Milis. <p>Docenza presso scuole secondarie</p> <p>I.C. Via Stoccolma (2022) - I-C. Colombo (2021) - Liceo Euclide (2020) Cagliari</p> <p>Nell’ambito dell’incarico di docente di sostegno presso il Liceo Euclide: Progettazione e realizzazione di giochi didattici personalizzati per studenti con disturbo dello spettro autistico, tramite il ricorso alla fabbricazione digitale.</p> <p>Docenza Coding Girls</p> <p>Associazione Mondo Digitale, Ambasciata USA in Italia e FabLab Cagliari</p> <p>Corso di preparazione delle ragazze per l’hackathon sul coding presso le scuole secondarie di secondo grado Ite Martini e LC Siotto Pintor di Cagliari e Istituto Fermi-Asproni di Iglesias.</p> <p>Progettazione e docenza per laboratori didattici “Tutti a Iscol@ - Linea B2”</p> <p>in collaborazione con gli arch. Giulia Uras e Antonio Maria Ledda Sardegna Ricerche</p> <p>Istituti Comprensivi Usini e Monte Rosello Alto, Sassari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione dei giochi didattici innovativi sul tema del Upcycling, a partire da oggetti di uso comune, ai quali viene attribuita una nuova funzione, grazie alla fabbricazione digitale. <p>Istituto Comprensivo n.1 di Porto Torres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione del gioco didattico da tavolo “Sch_Olé” basato sul modello architettonico e didattico delle scuole innovative, realizzato con le macchine a controllo numerico. <p>Progettazione e docenza per laboratori didattici “Tutti a Iscol@ - Linea B1”</p> <p>in collaborazione con Società Cooperativa Exploralghero Regione Autonoma della Sardegna</p>
--	---

	<p>Scuola primaria dell'Istituto Comprensivo Pasquale Tola, Sassari: Progettazione del laboratorio didattico "Experiem II: Esplorazione di paesaggi emozionali 2^ ed." e design di mappe e percorsi sensoriali con i ragazzi ispirato alla psicogeografia dei situazionisti.</p>
• 12.2016 - 12.2017	<p>Collaborazione per progettazione grafica con arch. Giulia Uras e Fabrizio Rubattu Smeralda Consulting - Sassari</p> <p>Collaborazione per l'ideazione e realizzazione del claim, del logotipo e dell'immagine coordinata per la comunicazione e la promozione del Sistema Integrato di Ospitalità S.I.O del Comune di Alghero.</p>
• 11.2016 - 11.2017	<p>Percorso di validazione dall'idea al business model", Bando Pubblico "Insight"</p> <p>Sardegna Ricerche</p> <p>Ammissione dell'idea di impresa MO.NAT, sviluppo del progetto nato con la borsa "Generazione Faber 3", grazie alle opportunità di finanziamento e supporto previste dal bando.</p>
• 07 - 10.2017	<p>Start Cup Sardegna 2017</p> <p>Percorso di pre - incubazione Uffici per il trasferimento tecnologico delle Università degli Studi di Sassari e Cagliari</p> <p>Percorso di formazione alla auto imprenditorialità; team building e sviluppo, focalizzazione delle business idea; percorso intensivo di mentoring per lo sviluppo del business plan.</p>
• 03 - 07.2017	<p>Docenza e collaborazione per progettazione di laboratori didattici innovativi "Tutti a Iscol@ - Linea B2"</p> <p>Alessio Tola & Partners S.r.l. e Società Cooperativa Exploralghero_ Sassari - Ittiri Sardegna Ricerche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Istituto Comprensivo di Li Punti, Sassari: Progettazione e realizzazione tramite stampa 3D, taglio ed incisione laser del gioco da tavola "PLAN.TY.OOD: I pianeti del mangiar sano", da utilizzare per l'insegnamento dei principi della sana alimentazione. • Istituto Comprensivo di Ittiri: Progettazione e realizzazione tramite stampa 3D, taglio ed incisione laser del gioco da tavola "LAB.HY.EAT: Il labirinto della sana alimentazione" finalizzato all'apprendimento ludico dei principi di un'alimentazione corretta.

<p>• 03 - 06.2017</p>	<p>Docenza e collaborazione per progettazione di laboratori didattici “Tutti a Iscol@ - Linea B1”</p> <p>Società Cooperativa Exploralghero Regione Autonoma della Sardegna</p> <p>Istituto professionale per i servizi alberghieri e ristorazione, Alghero: Progettazione del laboratorio didattico innovativo extracurricolare dal titolo “Experiem: Esplorazione di paesaggi emozionali” nel Parco di Porto Conte, esercitazioni in classe per l’ideazione del percorso emozionale insieme ai ragazzi.</p>
<p>• 03 - 07.2016</p>	<p>Docenza e collaborazione per progettazione di laboratori didattici innovativi “Tutti a Iscol@ - Linea B”</p> <p>Alessio Tola & Partners S.r.l Sardegna Ricerche</p> <p>Scuole primarie dell’Istituto Comprensivo di Li Punti, Sassari e della Direzione Didattica n.8 “Galileo Galilei di Sassari: Progettazione e realizzazione tramite stampa 3D di un gioco da tavola per insegnare agli alunni le regole base della corretta alimentazione.</p>
<p>• 04 - 10.2015</p>	<p>Maker con Borsa di Ricerca “Generazione Faber 3”</p> <p>Sardegna Ricerche</p> <p>Sviluppo di un sistema modulare per realizzare pareti verdi ed elementi d’arredo. Realizzazione di un prototipo in PLA tramite stampa 3D.</p>
<p>• 03 - 04.2014</p>	<p>Collaborazione per progetto di ricerca</p> <p>Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari</p> <p>Ricerca storico-archivistica relativa al complesso Museale G.A. Sanna di Sassari, nell’ambito dell’intervento di restauro.</p>
<p>• 07 - 10.2013</p>	<p>Tirocinio</p> <p>New Dialogues - Berlin</p> <p>Collaborazione con il prof. Gunnar Hartmann del DIA di Dessau, nell’ambito del progetto di ricerca relativo all’evoluzione degli edifici delle Cliniche Universitarie della Charité e dell’ Humboldt Universität di Berlino.</p>
<p>• 11.2011 - 03.2012</p>	<p>Progetto di ricerca, restauro e riuso</p> <p>Sassari</p>

Collaborazione nell'ambito di studi e ricerche finalizzati al recupero e riuso dell'architettura tradizionale in Sardegna: progetto di riuso della casa De Murtas ad Escolca.

• 07 - 12.2008

Tirocinio

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle Sardegna Sassari

Istruzione e verifica delle pratiche di autorizzazione monumentale; verifica di conformità degli interventi edilizi in ambiti tutelati; verifica dell'interesse culturale di edifici di proprietà pubblica; fasi preliminari di indagine dello stato di conservazione di un edificio.

**RICONOSCIMENTI
ESPOSIZIONI
PREMI**

• 05 - 07.06.25

Esposizione dei risultati del corso di Design dei Servizi del DADU Alghero, Università di Sassari nell'ambito del Festival AJU/AJA 2025

Tools Srl, Fondazione di Sardegna, DADU, Ecole de Madame Foile

Ex - Ma.Ter, Sassari

Allestimento ed esposizione degli arazzi progettati durante il corso di Design dei Servizi, frutto della collaborazione tra gli studenti e le tessitrici dell'Associazione fondata da Veronica Usula, l'Ecole de Madame Foile di Villacidro.

• 09.08.25 - 19.10.25

Esposizione alla mostra “Designers. Idee e progetti per l'artigianato sardo – Atto II”

Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda – MURATS – Samugheo

Curatori: Anna Rita Punzo e Baingio Cuccu
Esposizione delle mattonelle “Telling Tiles”, della caraffa Uppu, del vaso modulare Stay Frisku e delle ciotole nuragiche Askoi.

• 10.05.25 - 08.06.2025

Esposizione alla mostra: “Orizzonti - Impressioni dall'isola”

Aura Visiva, Fondazione di Sardegna,

Museo Diocesano Arborense, Oristano

Curatori: Marta Cincotti e Simone Mereu
Installazione delle mattonelle “Telling Tiles” nate dalla ricerca sulle cave di argilla della Sardegna, con lo scopo di raccontare la modifica del paesaggio ad opera dell'uomo.

• 19.01.25 - 27.04.2025

Esposizione alla mostra “Orizzonti - Racconti e visioni dall'isola”

	<p>Museo Diocesano Arborense, Oristano</p> <p>Aura Visiva, Fondazione di Sardegna, Comune di Cagliari</p> <p>Curatori: Marta Cincotti e Simone Mereu Installazione delle mattonelle "Telling Tiles". https://www.museodiocesanoarborense.it/mostre-ed-eventi/orizzonti-racconti-e-visioni-dallisola/</p>
<p>• 16-21.04.2024</p>	<p>Esposizione alla Milano Design Week 2024 Worth Partnership Project II Exhibition + Online Exhibition</p> <p>Isola design District, Milano</p> <p>WORTH Partnership Project II finanziato dal COSME Programme of the European Union. Esposizione dei prototipi di Uppu in qualità di project leader.</p>
<p>• 16-21.04.2024</p>	<p>Selezione per la resistenza artistica: ATELIER#. NUOVE NARRAZIONI CONTEMPORANEE</p> <p>Fondazione Alghero, Atelier Alghero (data da stabilire)</p> <p>Residenza finalizzata alla realizzazione di un progetto site specific che costituisca una rilettura contemporanea del patrimonio culturale materiale o immateriale del territorio di Alghero.</p>
<p>• 20.12.2022 - 30.09.2023</p>	<p>Esposizione alla mostra: FACCIO CON LA MENTE PENSO CON LE MANI Artigian@, Designer e Makers della Sardegna contemporanea.</p> <p>Padiglione Tavolara, Sassari</p> <p>A cura di Giuliana Altea, Antonella Camarda e Luca Cheri. Comune di Sassari - Fondazione Nivola - Fondazione di Sardegna - Regione Autonoma della Sardegna - Confartigianato Imprese Sassari.</p>
<p>• 28.09 - 01.10.2023</p>	<p>Esposizione al Salone dell' Alto Artigianato Italiano - Arsenale di Venezia</p> <p>Fablab Venezia - Fablab Cagliari - Ceramiche Walter Usai - Fabio Frau</p> <p>Selezione ed esposizione del prototipo di "Stay Frisku", realizzato in collaborazione con il ceramista Walter Usai e del prodotto finito realizzato in collaborazione con il ceramista Fabio Frau.</p>
<p>• 07.2019 - 02.2020</p>	<p>Residenza artistica ManiLab 4.0 su ceramica tradizionale e fabbricazione digitale</p>

	<p>Comune di Assemini - Fablab Cagliari e Ceramiche Walter Usai</p> <p>Progettazione, prototipazione e realizzazione in collaborazione con il ceramista Walter Usai di "Stay Frisku", un contenitore in ceramica ispirato alle fiasche tradizionali. Ibridazione della tecnica manuale del tornio tramite stampa 3d in PLA e argilla e taglio laser su sughero.</p>
• 09.2015 - 12.2018	<p>Esposizioni e premi per Mo.nat</p> <p>MO.NAT. Modular Nature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ammissione alla "Maker Faire Berlin 2018" • Esposizione al "Youth Design Day in Japan 2018", Festival "Italia Amore Mio", Osaka • Esposizione al "Din - Design In" Fuorisalone 2018 , Milan Design Week • Esposizione al "Premio Nazionale per l'Innovazione 2017", PNI Cube, Università degli Studi di Napoli - 2° posto Start Cup Sardegna 2017 • Bando pubblico "Insight", Sardegna Ricerche • Maker Faire Berlin e Maker Faire Rome 2016 • Finalista Concorso Artigenio, Mercedes Benz & Confartigianato - 2° posto • Maker Faire Rome 2015 • Bando "Generazione Faber 3", Sardegna Ricerche
• 03 - 07.2018	<p>Esposizione a Sinnova 2017 - Manifattura Tabacchi Cagliari</p> <p>Alessio Tola & Partners S.r.l., Sardegna Ricerche</p> <p>Esposizione dei giochi realizzati nel corso dei laboratori "Tutti a Iscola@" B2 alla giornata "S'iscola s'innova".</p>
ISTRUZIONE	
• 21.07.2020	<p>Percorso formativo discipline antro-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche</p> <p>Università degli Studi di Cagliari</p> <p>Attività formative per il conseguimento dei 24 CFU per l'insegnamento</p>
• 10.2012 - 11.2013	<p>DADU - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari</p> <p>DIA - Dessau Institute of Architecture, Bauhaus, Dessau</p> <p>International 2nd Level Post Master Urban Research Lab Sardegna – Environmental design</p>

	Tesi: "The social dimension of sustainability - La dimensione sociale della sostenibilità"
• 21.07.2020	<p>Abilitazione all'esercizio della professione</p> <p>DADU - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari</p> <p>I sessione anno 2020</p>
• 09.2005 - 07.2011	<p>Laurea Specialistica in Architettura - classe 4/s - Architettura e Ingegneria edile</p> <p>DADU - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari</p> <p>110 / 110 e lode Tesi: "Alghero e il limite tra mare e terra"</p>
• 09.2000 - 07.2005	<p>Maturità Classica</p> <p>Liceo Classico Canopoleno - Sassari</p> <p>100 / 100</p>
FORMAZIONE	
• 23.11.2024	<p>Bioplastics workshop</p> <p>Berlin textile coop., Berlino</p> <p>Docente designer and materials expert Ayse Esin Durmaz. Workshop pratico sulle bioplastiche: il ruolo dei materiali naturali in sostituzione alle plastiche non biodegradabili nella trasformazione di settori come il fast fashion e il packaging. https://www.berlintextilecoop.com/</p>
• 12 - 15.11.2024	<p>Workshop Cut out Stop motion</p> <p>Fablab Sardegna Ricerche, Cagliari</p> <p>Docenti: Luca Tuveri e Michela Anedda Progettazione e costruzione di un personaggio snodabile per la stop-motion partendo dal concept del progetto sino ad arrivare all'assemblaggio, alla sua movimentazione ed animazione, utilizzando gli strumenti della fabbricazione digitale e software di animazione stop motion.</p>
• 25.08.2024	<p>Spinning with HILO E-Spinner</p> <p>Berlin textile coop., Berlino</p>

		Workshop per apprendere le tecniche e i materiali di filatura e produrre i primi campioni di filato utilizzando il telaio elettrico open-source HILO E-Spinner.
•	07.2024	<p>Delta Wasp 2040 Clay 3d WASP ACADEMY, Online Corso per l'uso della stampante 3d per materiali fluido densi.</p>
•	20-30.09.2022	<p>Corso e.Do Learning Center Facilitator COMAU ACADEMY e Opificio Innova, Cagliari Corso di formazione e certificazione per facilitatore - robotica educativa</p>
•	10.03.2022	<p>Corso di formazione Strumenti Informatici Innovativi per la Didattica Scuola di alta formazione San Giuseppe Moscati Corso di 200 h accreditato Miur</p>
•	01.03.2022	<p>Corso di formazione Coding Scuola di alta formazione San Giuseppe Moscati Corso di 200 h accreditato Miur</p>
•	29.07.2020	<p>Corso sull'utilizzo del Tablet Salvemini Corso di 300 h accreditato Miur ID Sofia N.36093</p>
•	28.07.2020	<p>Corso sull'uso didattico della LIM Salvemini Corso di 300 accreditato Miur ID Sofia N.34382</p>
•	10 - 07.2019	<p>Residenza ManiLab 4.0 FabLab Cagliari - Assemini Residenza artistica sull'ibridazione delle tecniche ceramiche manuali con le tecnologie digitali</p>

• 05.10.2019	<p>Workshop di tessitura</p> <p>Tessingianas Noas, Isili</p> <p>Laboratorio teorico - pratico sulla tessitura in Sardegna. Tecnica ed elementi decorativi, la progettazione e la riproduzione.</p>
• 28 - 30.09.2019	<p>Summer School internazionale di tessitura "LUNA"</p> <p>Maria Antonia Urru, Samugheo - Sardegna Ricerche</p> <p>Dialogo tra artigiani e designers, apprendimento e pratica delle tecniche di tessitura tradizionali, basi per la progettazione e la tessitura di tappeti.</p>
• 06-09.05.2019	<p>Laboratorio teorico-pratico "Quando il sapere artigiano incontra il design: tessitura, tradizione e design di progetto"</p> <p>Sardegna Ricerche, Manifattura Tabacchi, Cagliari</p> <p>Maria Antonia Urru, Giuseppe Demelas e Paulina Herrera Letelier Il telaio tradizionale, copiare un disegno tradizionale, riportare il disegno sul telaio.</p>
• 08.02.2019	<p>Seminario "Tecniche sottrattive di prototipazione"</p> <p>Fablab Sardegna Ricerche - Pula</p> <p>Docente Andrea Dentoni. Tecnologia sottrattiva, materiali e utensili di taglio, modellazione base 2de3d (Rhinoceros), dal modello al gcode (Vector Aspire), impostazione della macchina e piano di lavoro, prototipazione (Roland MDX 40).</p>
• 2015 - 2017	<p>Utilizzo delle macchine per la fabbricazione digitale</p> <p>Fablab Sassari</p> <p>Laser cutter 100 x 60 e stampante 3d Delta Wasp 20x40, plotter da taglio, scanner 3d.</p>
• 12.2015	<p>Corso Rhinoceros Livello 1</p> <p>Fablab Sassari</p> <p>Docente arch. Antonio Maria Ledda - 3D modelling e workflow di Rhino.</p>

MADRELINGUA

Italiano

ALTRÉ LINGUE

Inglese

Toefl Intermediate - ITTS Berlin (25.01.2014) LANGUAGE CERT
C1 - in corso

Capacità di lettura	eccellente
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono,

Tedesco

A1.2 Level- GLS Berlin (21.02.2014)

Capacità di lettura	elementare
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare

Francese

Corso base - Borsa Interreg

Capacità di lettura	elementare
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE**

Rhinoceros
Cura 3d
Simplify 3d
3D Printer - PLA
3d Printer Wasp 2040 - Clay Laser cutter
Cnc cutter
Termoformatrice
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe Indesign
Autocad 2d
Microsoft Office
MacOs e Windows
Coding: Scratch
Robotica educativa: e.Do Comau

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ARTISTICHE**

Abilità nella realizzazione di grafiche e di modelli, a diverse scale e con diverse tecniche e materiali.
Capacità di realizzazione di oggetti ceramici tramite la tecnica del colaggio, realizzazione di stampi in gesso e smaltatura.

PATENTE B

Dichiaro la veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR

(Regolamento UE 2016/679)

26.08.25

Sara Vignoli