

FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI
PERSONALI

Nome e Cognome	Sara Vignoli
Data di nascita	20/07/1986
Telefono	
Telefono cellulare	340 3181270
Indirizzo posta elettronica	sara.vignl.07@gmail.com
Indirizzo Pec	sara.vignoli@pec.it
Incarico attuale	Designer freelance

ESPERIENZA
LAVORATIVA

- 07.2025
Docenza nell'ambito del percorso "Formazione del personale scolastico per la transizione digitale (D.M. 66/2023)"
I.C. Satta Spano De Amicis - Manno, Cagliari - 10 ore (tramite Apply consulting Srl).
Percorso formativo per docenti sull'utilizzo della stampa 3d per la progettazione di laboratori didattici.
- 02 - 05.2025
Docenza nell'ambito dei percorsi formativi D.M. 65/2023 presso scuole dell'infanzia, primaria e secondaria
_ I.C. Tempio, infanzia M. Mastino, Tempio Pausania - 30 ore
_ I.C. 3° circolo, Santa Maria e Isticadeddu, Olbia - 130 ore
_ I.C. Satta Spano De Amicis - Manno, Cagliari - 20 ore (tramite Apply consulting Srl)

Progettazione e realizzazione di animazioni tramite la tecnica del Cut -out Stop motion, sul tema delle forme geometriche presenti in natura. Nello specifico composizione delle forme degli alberi per la scuola dell'infanzia e del fitoplancton per la primaria. Progettazione tramite stampa 3d per le scuole secondarie di Cagliari.

• 04.11.2024 - 28.01.2025

Docenza per corso di Design dei Servizi

Corso di Laurea Triennale in Design (L4), DADU Alghero. Università di Sassari.

Teoria e strumenti di design dei servizi, laboratorio di progettazione in collaborazione con le tessitrici dell'Ecole de Madame Foile di Villacidro, ibridazione dell'artigianato tramite fabbricazione digitale.

• 14 - 18.10.2024

Docenza per workshop:

Gres con argille locali

CRAFT, Sardegna Ricerche, Cagliari

Percorso formativo alternanza scuola lavoro (PTCO)
Liceo artistico Foiso Fois, classi 3 e 5, Cagliari

• 05.2023 - 07.2023 /
09.07.2024

Ideazione e docenza per workshop:
Stampi per la ceramica tramite ibridazione manuale - digitale

CRAFT, Sardegna Ricerche, Cagliari

• Workshop in collaborazione con il ceramista Fabio Frau sulla realizzazione di manufatti in ceramica tramite l'ibridazione digitale della tecnica del colaggio.
https://puncocartesiano.it/news/workshop_3_stampi-per-la-ceramica/

• 05.25 - in corso

Product design per il ristorante Coru Berlin

Collaborazione con lo chef Danilo Carboni e il ceramista Fabio Frau

• Realizzazione di un set di ciotole personalizzate in ceramica, tramite ibridazione della tecnica manuale del colaggio negli stampi in gesso e la tecnologia digitale della stampa 3d.
https://www.instagram.com/p/DJrr1PkMK2U/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

• 01.08.2023 - 19.06.24

Ideazione, project management, ricerca, social e product design, artigianato e fabbricazione digitale

WORTH Partnership Project in partnership con Lotte de Raadt e Fabio Frau
COSME Programme of the European Union for the Competitiveness of Enterprises and Small and Medium-Sized Enterprises (SMEs).

- Ricerca sul sistema dell'acqua potabile in Sardegna e sulle argille estratte dalle cave locali,
- Progetto di social design e video
- Progettazione, prototipazione e realizzazione di una caraffa in ceramica ispirata ai contenitori tradizionali per l'acqua
- Ibridazione e innovazione della produzione artigianale tramite le tecnologie digitali. https://worth-partnership.ec.europa.eu/projects/uppu-carafe-story-about-sardinian-drinking-water_en?prefLang=it

• 07-10.10.2024

Ideazione e docenza per workshop: Packaging personalizzato

FabLab Sardegna Ricerche, Cagliari

Presentazione e sperimentazione delle tecniche di fabbricazione digitale di timbri come strumenti utili sia per creare il packaging di oggetti auto prodotti sia come supporto tecnico per artigiani e piccole aziende. <https://www.fablabsardegna.com/it/evento/52>

• 02 - 11.2023

Progettazione e realizzazione

Percorsi dimostrativi "Non è cosa"(02 - 11.2023) Sardegna Ricerche

- Ideazione contenuti e percorsi dimostrativi sulle tecniche artigianali della Sardegna (ceramica, oreficeria, intreccio e tessitura).
- Progettazione e realizzazione dei supporti interattivi tramite stampa 3d e taglio ed incisione laser con le macchine del FabLab Sardegna Ricerche, con lo scopo di far conoscere ai visitatori le tecniche e i manufatti tradizionali, tramite una metodologia ludica.

• 08.2021 - 06.2022

Erasmus for Young Entrepreneurs Programme

Studio Lotte de Raadt, Fågelsjö - Eindhoven

- Collaborazione con la designer Lotte De Raadt nell'ambito del progetto "Oer" (<https://oerproject.nl>), sperimentazione dell'uso dei fanghi di potabilizzazione come pigmenti per la ceramica.
- Sviluppo di un progetto di social design sull'acqua in Sardegna e sui manufatti tradizionali in ceramica.
- Progettazione e realizzazione di oggetti d'uso tramite la tecnica del collage negli stampi in gesso da forma madre stampata in 3d.

<ul style="list-style-type: none"> • 11.2019 - 09.2020 	<p>Borsa di Ricerca post lauream “Artlab Exper” Maritime-FR - Programma transfrontaliero Interreg Italia-Francia Marittimo 2014-2020</p> <p>Dipartimento di Architettura e Design - Università di Genova; Chambre Métiers et Artisanat, Corse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione del prodotto artigianale tramite attività di marketing, storytelling, comunicazione e digital fabrication. • Collaborazione con le aziende artigiane StudioVertice di Cagliari e Erre di Rosalba di San Vero Milis.
<ul style="list-style-type: none"> • A.S. 2022-21-20 	<p>Docenza presso scuole secondarie</p> <p>I.C. Via Stoccolma (2022) - I.C. Colombo (2021) - Liceo Euclide (2020) Cagliari</p> <p>Nell'ambito dell'incarico di docente di sostegno presso il Liceo Euclide: Progettazione e realizzazione di giochi didattici personalizzati per studenti con disturbo dello spettro autistico, tramite il ricorso alla fabbricazione digitale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 10 - 11.2019 	<p>Docenza Coding Girls</p> <p>Associazione Mondo Digitale, Ambasciata USA in Italia e FabLab Cagliari</p> <p>Corso di preparazione delle ragazze per l'hackathon sul coding presso le scuole secondarie di secondo grado Ite Martini e LC Siotto Pintor di Cagliari e Istituto Fermi-Asproni di Iglesias.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 03 - 07.2018 	<p>Progettazione e docenza per laboratori didattici “Tutti a Iscol@ - Linea B2”</p> <p>in collaborazione con gli arch. Giulia Uras e Antonio Maria Ledda Sardegna Ricerche</p> <p>Istituti Comprensivi Usini e Monte Rosello Alto, Sassari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione dei giochi didattici innovativi sul tema del Upcycling, a partire da oggetti di uso comune, ai quali viene attribuita una nuova funzione, grazie alla fabbricazione digitale. <p>Istituto Comprensivo n.1 di Porto Torres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione del gioco didattico da tavolo “Sch_Olé” basato sul modello architettonico e didattico delle scuole innovative, realizzato con le macchine a controllo numerico.
<ul style="list-style-type: none"> • 03 - 05.2018 	<p>Progettazione e docenza per laboratori didattici “Tutti a Iscol@ - Linea B1”</p> <p>in collaborazione con Società Cooperativa Exploralghero Regione Autonoma della Sardegna</p>

Scuola primaria dell'Istituto Comprensivo Pasquale Tola, Sassari:
Progettazione del laboratorio didattico "Experiem II: Esplorazione di paesaggi emozionali 2^a ed." e design di mappe e percorsi sensoriali con i ragazzi ispirato alla psicogeografia dei situazionisti.

• 12.2016 - 12.2017

Collaborazione per progettazione grafica

con arch. Giulia Uras e Fabrizio Rubattu Smeralda Consulting - Sassari

Collaborazione per l'ideazione e realizzazione del claim, del logotipo e dell'immagine coordinata per la comunicazione e la promozione del Sistema Integrato di Ospitalità S.I.O del Comune di Alghero.

• 11.2016 - 11.2017

Percorso di validazione dall'idea al business model", Bando Pubblico "Insight"

Sardegna Ricerche

Ammissione dell'idea di impresa MO.NAT, sviluppo del progetto nato con la borsa "Generazione Faber 3", grazie alle opportunità di finanziamento e supporto previste dal bando.

• 07 - 10.2017

Start Cup Sardegna 2017

Percorso di pre - incubazione
Uffici per il trasferimento tecnologico delle Università degli Studi di Sassari e Cagliari

Percorso di formazione alla auto imprenditorialità; team building e sviluppo, focalizzazione delle business idea; percorso intensivo di mentoring per lo sviluppo del business plan.

• 03 - 07.2017

Docenza e collaborazione per progettazione di laboratori didattici innovativi "Tutti a Iscol@ - Linea B2"

Alessio Tola & Partners S.r.l. e Società Cooperativa Exploralghero_ Sassari - Ittiri Sardegna Ricerche

- Istituto Comprensivo di Li Punti, Sassari:
Progettazione e realizzazione tramite stampa 3D, taglio ed incisione laser del gioco da tavola "PLAN.TY.OOD: I pianeti del mangiar sano", da utilizzare per l'insegnamento dei principi della sana alimentazione.
- Istituto Comprensivo di Ittiri:
Progettazione e realizzazione tramite stampa 3D, taglio ed incisione laser del gioco da tavola "LAB.HY.EAT: Il labirinto della sana alimentazione" finalizzato all'apprendimento ludico dei principi di un'alimentazione corretta.

- 03 - 06.2017

Docenza e collaborazione per progettazione di laboratori didattici "Tutti a Iscol@ - Linea B1"

Società Cooperativa Exploralghero
Regione Autonoma della Sardegna

Istituto professionale per i servizi alberghieri e ristorazione, Alghero:
Progettazione del laboratorio didattico innovativo extracurriculare dal titolo "Experiem: Esplorazione di paesaggi emozionali" nel Parco di Porto Conte, esercitazioni in classe per l'ideazione del percorso emozionale insieme ai ragazzi.
- 03 - 07.2016

Docenza e collaborazione per progettazione di laboratori didattici innovativi "Tutti a Iscol@ - Linea B"

Alessio Tola & Partners S.r.l Sardegna Ricerche

Scuole primarie dell'Istituto Comprensivo di Li Punti, Sassari e della Direzione Didattica n.8 "Galileo Galilei di Sassari:
Progettazione e realizzazione tramite stampa 3D di un gioco da tavola per insegnare agli alunni le regole base della corretta alimentazione.
- 04 - 10.2015

Maker con Borsa di Ricerca "Generazione Faber 3"

Sardegna Ricerche

Sviluppo di un sistema modulare per realizzare pareti verdi ed elementi d'arredo. Realizzazione di un prototipo in PLA tramite stampa 3D.
- 03 - 04.2014

Collaborazione per progetto di ricerca

Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, Università degli Studi di Sassari

Ricerca storico-archivistica relativa al complesso Museale G.A. Sanna di Sassari, nell'ambito dell'intervento di restauro.
- 07 - 10.2013

Tirocinio

New Dialogues - Berlin

Collaborazione con il prof. Gunnar Hartmann del DIA di Dessau, nell'ambito del progetto di ricerca relativo all'evoluzione degli edifici delle Cliniche Universitarie della Charité e dell' Humboldt Universität di Berlino.
- 11.2011 - 03.2012

Progetto di ricerca, restauro e riuso

Sassari

Collaborazione nell'ambito di studi e ricerche finalizzati al recupero e riuso dell'architettura tradizionale in Sardegna: progetto di riuso della casa De Murtas ad Escolca.

• 07 - 12.2008

Tirocinio

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici delle Sardegna Sassari

Istruzione e verifica delle pratiche di autorizzazione monumentale; verifica di conformità degli interventi edilizi in ambiti tutelati; verifica dell'interesse culturale di edifici di proprietà pubblica; fasi preliminari di indagine dello stato di conservazione di un edificio.

RICONOSCIMENTI ESPOSIZIONI PREMI

• 05 - 07.06.25

Esposizione dei risultati del corso di Design dei Servizi del DADU Alghero, Università di Sassari nell'ambito del Festival AJU/AJA 2025

Tools Srl, Fondazione di Sardegna, DADU, Ecole de Madame Foile

Ex - Ma.Ter, Sassari

Allestimento ed esposizione degli arazzi progettati durante il corso di Design dei Servizi, frutto della collaborazione tra gli studenti e le tessitrici dell'Associazione fondata da Veronica Usula, l'Ecole de Madame Foile di Villacidro.

• 09.08.25 - 19.10.25

Esposizione alla mostra "Designers. Idee e progetti per l'artigianato sardo – Atto II"

Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda – MURATS – Samugheo

Curatori: Anna Rita Punzo e Baingio Cuccu
Esposizione delle mattonelle "Telling Tiles", della caraffa Uppu, del vaso modulare Stay Frisku e delle ciotole nuragiche Askoi.

• 10.05.25 - 08.06.2025

Esposizione alla mostra: "Orizzonti - Impressioni dall'isola"

Aura Visiva, Fondazione di Sardegna,

Museo Diocesano Arborense, Oristano

Curatori: Marta Cincotti e Simone Mereu
Installazione delle mattonelle "Telling Tiles" nate dalla ricerca sulle cave di argilla della Sardegna, con lo scopo di raccontare la modifica del paesaggio ad opera dell'uomo.

• 19.01.25 - 27.04.2025

Esposizione alla mostra "Orizzonti - Racconti e visioni dall'isola"

Museo Diocesano Arborense, Oristano

Aura Visiva, Fondazione di Sardegna, Comune di Cagliari

Curatori: Marta Cincotti e Simone Mereu

Installazione delle mattonelle "Telling Tiles".

<https://www.museodiocesanoarborense.it/mostre-ed-eventi/orizzonti-racconti-e-visioni-dallisola/>

• 16-21.04.2024

Esposizione alla Milano Design Week 2024
Worth Partnership Project II Exhibition + Online Exhibition

Isola design District, Milano

WORTH Partnership Project II finanziato dal COSME

Programme of the European Union.

Esposizione dei prototipi di Uppu in qualità di project leader.

• 16-21.04.2024

Selezione per la resistenza artistica:
ATELIER#. NUOVE NARRAZIONI CONTEMPORANEE

Fondazione Alghero, Atelier Alghero (data da stabilire)

Residenza finalizzata alla realizzazione di un progetto site specific che costituisca una rilettura contemporanea del patrimonio culturale materiale o immateriale del territorio di Alghero.

• 20.12.2022 - 30.09.2023

Esposizione alla mostra: FACCIO CON LA MENTE
PENSO CON LE MANI Artigiane, Designer e Makers della Sardegna contemporanea.

Padiglione Tavolara, Sassari

A cura di Giuliana Altea, Antonella Camarda e Luca Cheri.

Comune di Sassari - Fondazione Nivola - Fondazione di

Sardegna - Regione Autonoma della Sardegna -

Confartigianato Imprese Sassari.

• 28.09 - 01.10.2023

Esposizione al Salone dell' Alto Artigianato Italiano -
Arsenale di Venezia

Fablab Venezia - Fablab Cagliari - Ceramiche Walter Usai -
Fabio Frau

Selezione ed esposizione del prototipo di "Stay Frisku",
realizzato in collaborazione con il ceramista Walter Usai e del
prodotto finito realizzato in collaborazione con il ceramista
Fabio Frau.

• 07.2019 - 02.2020

Residenza artistica ManiLab 4.0 su ceramica
tradizionale e fabbricazione digitale

Comune di Assemini - Fablab Cagliari e Ceramiche Walter Usai

Progettazione, prototipazione e realizzazione in collaborazione con il ceramista Walter Usai di "Stay Frisku", un contenitore in ceramica ispirato alle fiasche tradizionali.
Ibridazione della tecnica manuale del tornio tramite stampa 3d in PLA e argilla e taglio laser su sughero.

• 09.2015 - 12.2018

Esposizioni e premi per Mo.nat

MO.NAT. Modular Nature

- Ammissione alla "Maker Faire Berlin 2018"
- Esposizione al "Youth Design Day in Japan 2018", Festival "Italia Amore Mio", Osaka
- Esposizione al "Din - Design In" Fuorisalone 2018, Milan Design Week
- Esposizione al "Premio Nazionale per l'Innovazione 2017", PNI Cube, Università degli Studi di Napoli - 2° posto Start Cup Sardegna 2017
- Bando pubblico "Insight", Sardegna Ricerche
- Maker Faire Berlin e Maker Faire Rome 2016
- Finalista Concorso Artigenio, Mercedes Benz & Confartigianato - 2° posto
- Maker Faire Rome 2015
- Bando "Generazione Faber 3", Sardegna Ricerche

• 03 - 07.2018

Esposizione a Sinnova 2017 - Manifattura Tabacchi Cagliari

Alessio Tola & Partners S.r.l., Sardegna Ricerche

Esposizione dei giochi realizzati nel corso dei laboratori "Tutti a Iscola@" B2 alla giornata "S'iscola s'innova".

ISTRUZIONE

• 21.07.2020

Percorso formativo discipline antro-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche

Università degli Studi di Cagliari

Attività formative per il conseguimento dei 24 CFU per l'insegnamento

• 10.2012 - 11.2013

DADU - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, Università degli Studi di Sassari
DIA - Dessau Institute of Architecture, Bauhaus, Dessau

International 2nd Level Post Master Urban Research Lab
Sardegna – Environmental design

Tesi: "The social dimension of sustainability - La dimensione sociale della sostenibilità"

• 21.07.2020

Abilitazione all'esercizio della professione

DADU - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica,
Università degli Studi di Sassari

I sessione anno 2020

• 09.2005 - 07.2011

Laurea Specialistica in Architettura - classe 4/s -
Architettura e Ingegneria edile

DADU - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica,
Università degli Studi di Sassari

110 / 110 e lode

Tesi: "Alghero e il limite tra mare e terra"

• 09.2000 - 07.2005

Maturità Classica

Liceo Classico Canopoleno - Sassari

100 / 100

FORMAZIONE

• 23.11.2024

Bioplastics workshop

Berlin textile coop., Berlino

Docente designer and materials expert Ayse Esin Durmaz.
Workshop pratico sulle bioplastiche: il ruolo dei materiali naturali in sostituzione alle plastiche non biodegradabili nella trasformazione di settori come il fast fashion e il packaging.
<https://www.berlintextilecoop.com/>

• 12 - 15.11.2024

Workshop Cut out Stop motion

Fablab Sardegna Ricerche, Cagliari

Docenti: Luca Tuveri e Michela Anedda
Progettazione e costruzione di un personaggio snodabile per la stop-motion partendo dal concept del progetto sino ad arrivare all'assemblaggio, alla sua movimentazione ed animazione, utilizzando gli strumenti della fabbricazione digitale e software di animazione stop motion.

• 25.08.2024

Spinning with HILO E-Spinner

Berlin textile coop., Berlino

Workshop per apprendere le tecniche e i materiali di filatura e produrre i primi campioni di filato utilizzando il telaio elettrico open-source HILO E-Spinner.

• 07.2024

Delta Wasp 2040 Clay

3d WASP ACADEMY, Online

Corso per l'uso della stampante 3d per materiali fluido densi.

• 20-30.09.2022

Corso e.Do Learning Center Facilitator

COMAU ACADEMY e Opificio Innova, Cagliari

Corso di formazione e certificazione per facilitatore - robotica educativa

• 10.03.2022

Corso di formazione Strumenti Informatici Innovativi per la Didattica

Scuola di alta formazione San Giuseppe Moscati

Corso di 200 h accreditato Miur

• 01.03.2022

Corso di formazione Coding

Scuola di alta formazione San Giuseppe Moscati

Corso di 200 h accreditato Miur

• 29.07.2020

Corso sull'utilizzo del Tablet

Salvemini

Corso di 300 h accreditato Miur ID Sofia N.36093

• 28.07.2020

Corso sull'uso didattico della LIM

Salvemini

Corso di 300 accreditato Miur ID Sofia N.34382

• 10 - 07.2019

Residenza ManiLab 4.0

FabLab Cagliari - Assemini

Residenza artistica sull'ibridazione delle tecniche ceramiche manuali con le tecnologie digitali

• 05.10.2019

Workshop di tessitura

Tessingianas Noas, Isili

Laboratorio teorico - pratico sulla tessitura in Sardegna.
Tecnica ed elementi decorativi, la progettazione e la riproduzione.

• 28 - 30.09.2019

Summer School internazionale di tessitura "LUNA"

Maria Antonia Urru, Samugheo - Sardegna Ricerche

Dialogo tra artigiani e designers, apprendimento e pratica delle tecniche di tessitura tradizionali, basi per la progettazione e la tessitura di tappeti.

• 06-09.05.2019

Laboratorio teorico-pratico "Quando il sapere artigiano incontra il design: tessitura, tradizione e design di progetto"

Sardegna Ricerche, Manifattura Tabacchi, Cagliari

Maria Antonia Urru, Giuseppe Demelas e Paulina Herrera Letelier

Il telaio tradizionale, copiare un disegno tradizionale, riportare il disegno sul telaio.

• 08.02.2019

Seminario "Tecniche sottrattive di prototipazione"

Fablab Sardegna Ricerche - Pula

Docente Andrea Dentoni.

Tecnologia sottrattiva, materiali e utensili di taglio, modellazione base 2de3d (Rhinceros), dal modello al gcode (Vector Aspire), impostazione della macchina e piano di lavoro, prototipazione (Roland MDX 40).

• 2015 - 2017

Utilizzo delle macchine per la fabbricazione digitale

Fablab Sassari

Laser cutter 100 x 60 e stampante 3d Delta Wasp 20x40, plotter da taglio, scanner 3d.

• 12.2015

Corso Rhinceros Livello 1

Fablab Sassari

Docente arch. Antonio Maria Ledda - 3D modelling e workflow di Rhino.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

Toefl Intermediate - ITTS Berlin (25.01.2014) LANGUAGE CERT
C1 - in corso

Capacità di lettura

eccellente

Capacità di scrittura

buono

Capacità di espressione
orale

buono,

Tedesco

A1.2 Level- GLS Berlin (21.02.2014)

Capacità di lettura

elementare

Capacità di scrittura

elementare

Capacità di espressione
orale

elementare

Francese

Corso base - Borsa Interreg

Capacità di lettura

elementare

Capacità di scrittura

elementare

Capacità di espressione
orale

elementare

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE**

Rhinoceros
Cura 3d
Simplify 3d
3D Printer - PLA
3d Printer Wasp 2040 - Clay Laser cutter
Cnc cutter
Termoformatrice
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe Indesign
Autocad 2d
Microsoft Office
MacOs e Windows
Coding: Scratch
Robotica educativa: e.Do Comau

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ARTISTICHE**

Abilità nella realizzazione di grafiche e di modelli, a diverse scale e con diverse tecniche e materiali.
Capacità di realizzazione di oggetti ceramici tramite la tecnica del colaggio, realizzazione di stampi in gesso e smaltatura.

PATENTE B

Dichiaro la veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR

(Regolamento UE 2016/679)

26.08.25

Sara Vignoli